



ESTADO LIBRE ASOCIADO DE
PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

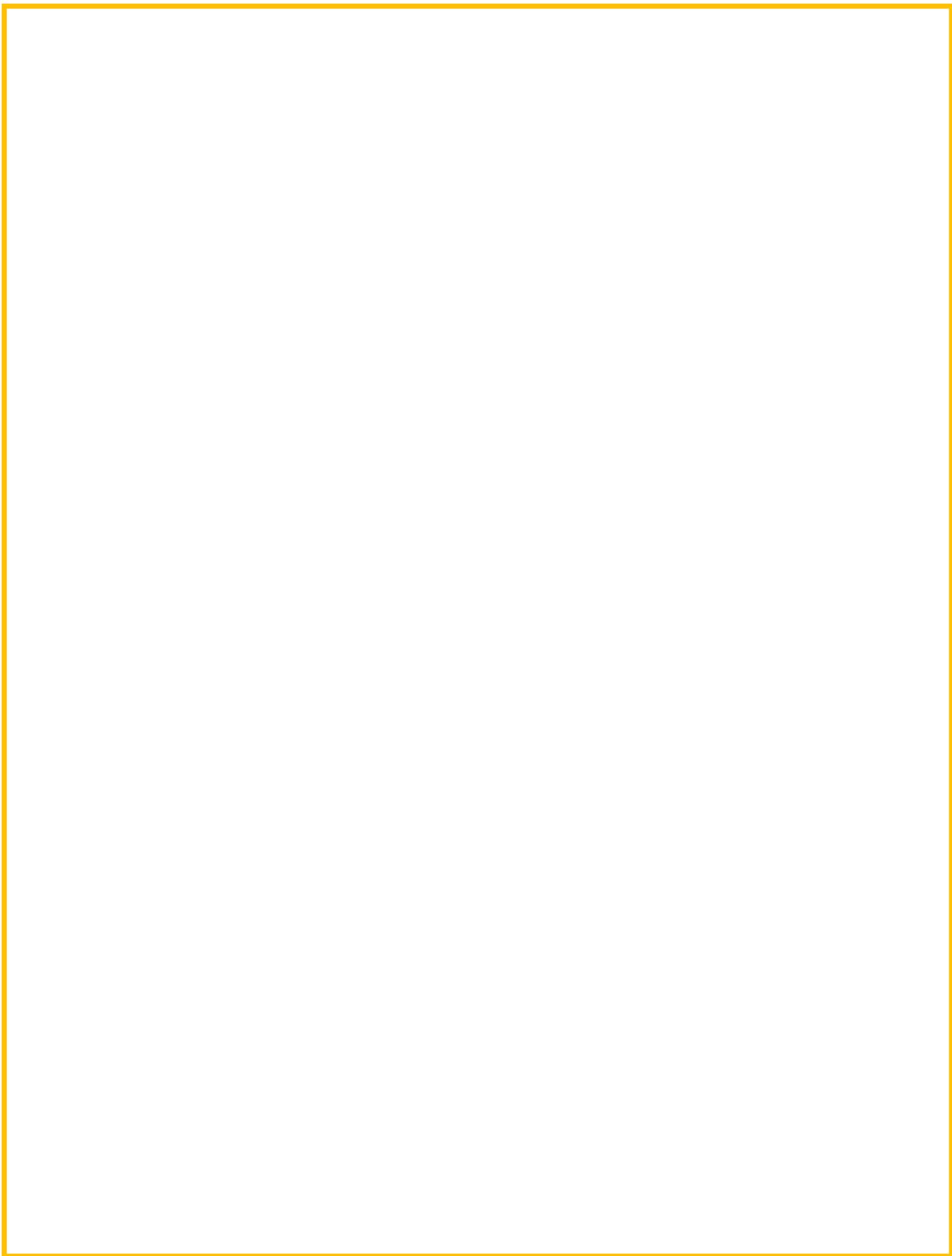
Programa de Educación para la Niñez

Manual Equidad de Género

En ruta hacia la construcción de un nuevo paradigma educativo



Diciembre 2015





ESTADO LIBRE ASOCIADO DE
PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

**ACTIVIDADES COCURRICULARES DE EQUIDAD DE GÉNERO PARA EL
PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA LA NIÑEZ**

**Diciembre 2015
Derechos Reservados
Conforme a la Ley
Departamento de Educación**

Este material se ha diseñado para propósitos exclusivamente educativos.
Se prohíbe su uso para propósitos comerciales

NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

NOTA ACLARATORIA

Para propósitos de carácter legal en relación con la Ley de Derechos civiles del 2 de julio de 1964, 78 Stat. 241, el uso de los términos maestro, director, supervisor, estudiante y cualquier otro que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto el masculino como el femenino.

Mensaje del Secretario



LA EQUIDAD DE GÉNERO, AFIRMACIÓN ESENCIAL HACIA UNA NUEVA EDUCACIÓN PARA PUERTO RICO

La sociedad puertorriqueña se ha transformado vertiginosamente. Son muchos los retos que enfrentamos hoy día: políticos, económicos, culturales pero, sobre todo, sociales. Retos como los cambios paradigmáticos de los valores y el incremento en la violencia, para los cuales no existe una solución sencilla o única. Ante esa realidad, la sociedad nos exige que el sistema educativo sea instrumento eficaz para la atención de estos desafíos por medio de la formación integral de nuestra ciudadanía mediante principios de igualdad social.

La integración de la enseñanza de equidad de género en el Departamento de Educación tiene como fin atender un reto fundamental con el que, en principio, toda nuestra sociedad debe estar de acuerdo: las desigualdades sociales van en detrimento de la vida en comunidad. Nuestro compromiso es ayudar a concienciar a los estudiantes y al País de que todos los seres humanos merecemos el mismo trato y tenemos los mismos derechos.

La enseñanza de equidad de género es, sobre todo, un enfoque de análisis, una manera de aprender a mirar la realidad que nos ayuda a repensar las construcciones sociales y culturales de la distribución de roles que constituyen nuestra sociedad. Lo que pretendemos es integrar el principio de equidad en las oportunidades y en todas las políticas y prácticas cotidianas públicas de nuestro sistema; evitar desigualdades existentes en la sociedad; acabar con las discriminaciones; y promover el desarrollo integral de las personas.

Es tiempo de forjar desde la educación una cultura de equidad, que no es otra cosa que una cultura de solidaridad, una cultura en que hombres y mujeres compartan las mismas responsabilidades y reciban el mismo trato, sin importar su filiación o procedencia. Por medio de la enseñanza de equidad de género contribuiremos a seguir la transformación de nuestra sociedad al fomentar la equidad, la justicia, la convivencia solidaria, la participación democrática, la libertad y el respeto a la diversidad humana. En ese empeño de promover una enseñanza que fomente la equidad y el respeto entre hombres y mujeres, estamos seguros que contaremos con cada uno de los miembros de nuestra gran comunidad escolar.

PROF. RAFAEL ROMÁN MELÉNDEZ
SECRETARIO

P.O. Box 190758
San Juan, Puerto Rico 00919-0758
Tel. 787 759 2000
www.de.gobierno.pr



El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental, ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

Mensaje de la Procuradora



Estado Libre Asociado de Puerto Rico
Oficina de la Procuradora de las Mujeres

17 de diciembre de 2015

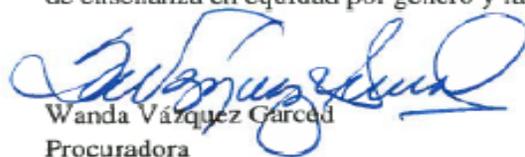
El conocimiento y el aprendizaje son el instrumento que tienen los pueblos para promover la Educación como principal herramienta de su desarrollo. Es a través de la educación que se crea y se evoluciona hacia una sociedad más justa y vanguardista, en la que se resaltan y promueven los valores de la justicia, el respeto a los demás y la equidad entre otros.

En Puerto Rico y a nivel mundial todavía quedan grandes brechas donde las niñas y los niños están ajenos y rezagados de los procesos de una enseñanza en equidad. Lo que produce y acentúa, particularmente en las niñas las desigualdades, el discrimen y la disparidad en la garantía de sus derechos humanos. Esa desproporción no favorece el establecimiento de una sociedad justa y libre de violencia para las mujeres. Las aulas del Departamento de Educación en Puerto Rico deben ser recintos donde logremos cultivar una cultura de respeto y respuesta adecuada a la lucha por la equidad por género y la prevención de la violencia doméstica.

Para el logro de esta finalidad y en unidad de propósito la Oficina de la Procuradora de las Mujeres en coordinación con el Departamento de Educación han desarrollado estos currículos de enseñanza que hoy presentamos ante ustedes y que están fundamentalmente resguardados por el respeto a los derechos humanos de todos y todas en Puerto Rico. El contenido de los mismos favorece la integración en los procesos de enseñanza de los conceptos y aspectos inherentes e indispensables sobre la equidad por género que fomenten relaciones saludables de una manera transversal.

La educación sobre equidad por género es la ruta segura hacia la erradicación de la desigualdad, la segregación, la invisibilización de la mujer, de la exclusión, la marginación y la opresión. Creemos en una sociedad en donde entendamos que hombres y mujeres somos diferentes pero iguales en nuestro derecho a la paz, la justicia y sobre todo en la equidad.

Como Procuradora de las Mujeres siento una inmensa satisfacción en que el fruto de la perseverancia, el tesón y la unidad de propósito produzca hoy los tan necesarios currículos de enseñanza en equidad por género y la prevención de la violencia doméstica.



Wanda Vázquez García
Procuradora

Junta Editora

Rafael Román Meléndez
Secretario

Harry Valentín González
Subsecretario

Edna I. Berrios Vázquez, Ed. D.
Secretaria Auxiliar de Servicios Académicos

Betzaida González Ramos
Directora
Educación para la Niñez

Lcda. Wanda Vázquez Garced
Procuradora
Oficina de la Procuradora de la Mujer

Colaboradores

El Programa de Educación para la Niñez agradece el compromiso y las valiosas aportaciones de todos los profesores que fueron parte del proceso de creación de estas actividades. Sus esfuerzos y conocimientos contribuyeron a la creación, revisión y validación de este documento de trabajo que modela la integración de la equidad de género al currículo de Educación para la Niñez. Estas lecciones de aprendizaje están fundamentadas en el currículo del programa y tienen como propósito promover una reflexión profunda entorno a las inequidades sociales entre hombres y mujeres como un medio para combatir los estereotipos, los prejuicios y el discrimen. En ellas se promueve la equidad a través del valor universal del respeto a la dignidad humana como un medio para lograr la igualdad que exige la ley, pero más importante aún nuestra sociedad.

Programa de Educación para la Niñez

Nurinalda Espino Narváez

Maestra Kindergarten
Escuela Agapito Rosario
Distrito Escolar Vega Baja

Edna Narváez Narváez

Maestra Kindergarten
Escuela Agapito Rosario
Distrito Escolar Vega Baja

Fernando Rivera Reyes

Maestro Kindergarten
Esc. Carmen Gómez Tejera
Distrito Escolar Bayamón

Marilyn Rosado Soto

Maestra Kindergarten
Escuela José A. Dávila Sempritt
Distrito Escolar Bayamón

Waleska Rosa Gómez

Maestra Kindergarten
Escolar S.U. Bayamoncito
Distrito Escolar Aguas Buenas

Arlenne Irizarry

Maestra Kindergarten
Escuela Juan B. Huyke
Distrito San Juan

Nadine M. Pagan

Maestra Kindergarten
Escuela Abraham Lincoln
Distrito Escolar San Juan

Iliana Nieves de Jesús

Maestra Tercer grado
Escuela José A. Dávila Sempritt
Distrito Escolar Bayamón

Comité de Validación

Oficina de la Procuradora de las Mujeres

Dra. Mercedes Rodríguez López
Consultora Departamento de la Familia

Amarilis Pagán Jiménez
Directora Proyecto Matria

Nina Torres Vidal
Profesora, Universidad de Sagrado Corazón

Estrella Baerga Santini
Colectivo Interreligioso de Mujeres

Richie Delgado Ortega
Consejero Profesional

Bárabara C. Pérez Santos
Asesora Auxiliar de Bienestar Social

Josef Pons De Jesús
Departamento de Salud

Ilia M. Vázquez Gascot
Coordinadora Educativa, Coordinadora Paz para la Mujer

Yesenia Méndez Sierra
Trabajadora Social
Centro de Investigaciones y Evaluación Sociomédica, RCM

Margarita Nieves Carvajal
Directora Escolar
Escuela José A. Dávila
Distrito Escolar Bayamón

Marilyn Rosado Soto
Maestra
Escuela José A. Dávila
Distrito Escolar Bayamón

Tabla de Contenido

Mensaje del Secretario.....	v
Mensaje de la Procuradora	vi
Junta Editora	vii
Colaboradores.....	viii
Definición de Términos.....	1
Kindergarten.....	5
Grado: Primero.....	14
Grado: Segundo.....	25
Grado: Tercero.....	34

Definición de Términos

El Departamento de Educación reconoce la responsabilidad que tienen los docentes de formar nuestra sociedad desde el principio básico de la sana convivencia entre los individuos que la componen. Educar para la equidad es fundamental para vivir en una sociedad que se enriquece en la diversidad de cada uno de sus miembros y para potenciar los aprendizajes en nuestro estudiantado, a tenor con las mejores prácticas educativas y las políticas públicas vigentes de la agencia.

Educar requiere la promoción del desarrollo integral de cada individuo, lo que hace necesario fomentar ese valor entre el estudiantado para superar las limitaciones por género que han sido impuestas por la sociedad. El trabajo sistemático de toda la comunidad escolar deberá propiciar espacios de justicia social que propendan a la reducción, si no eliminación, de prejuicios, al menosprecio y minusvaloración hacia alguno o algunos de los miembros que forman parte de ella.

Para propiciar un diálogo uniforme es importante que los docentes conozcan los términos que regirán el estudio de esta guía y las actividades que se incluyen. A continuación la definición de términos que adopta el Departamento de Educación del Estado Libre Asociado de Puerto Rico.

1. **Autoestima:** Es la valoración que hacemos de nosotros mismos, cómo nos vemos, cómo nos sentimos, cómo nos adaptamos al mundo. Nuestro nivel de autoestima puede determinar nuestras actitudes, el cómo nos sentimos y encontramos frente a los demás, el trato hacia mujeres y hombres. También cómo encaramos nuestros proyectos, sueños, ideales, problemas y frustraciones. De nuestro nivel de autoestima dependerá a qué aspiramos en la vida, lo que pretendemos lograr, queremos ser y lo que podremos conseguir.
2. **Civismo:** Comportamiento de la persona que cumple con sus deberes de ciudadano, respeta las leyes y contribuye al bienestar de los demás miembros de su comunidad.
3. **Cultura:** Es el conjunto de manifestaciones humanas que contrastan con la naturaleza o el comportamiento natural. Es una actitud de interpretación personal y coherente de la realidad, dirigida a las posiciones susceptibles de valor íntimo, razonamiento y perfeccionamiento.
4. **Cultura de paz:** Consiste en el conjunto de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y manejan los conflictos tratando de atacar sus causas. Propone solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones, teniendo en cuenta

los derechos humanos. La cultura de paz fue definida por resolución de la ONU y aprobada por la Asamblea General el 6 de octubre de 1999.

5. **Derecho democrático:** Es la facultad cobijada por las leyes y disposiciones del Estado para ejercer la responsabilidad cívica de participar efectivamente en los procesos sociales, económicos y políticos de un país.
6. **Derechos humanos:** Es el conjunto de privilegios propios a la naturaleza de la persona, cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo integral del individuo que vive en una sociedad jurídicamente organizada. Estos derechos deben ser reconocidos por el Estado (García, 2005).
7. **Discrimen:** Es el trato diferente o de inferioridad dado a una persona o grupo utilizando criterios racistas, sexistas o prejuiciados.
8. **Diversidad:** El entorno dinámico de la fuerza colectiva de las experiencias, capacidades, talentos, perspectivas y cultura de cada individuo, valorando a cada quien por lo que es; independientemente de su edad, sexo, raza, etnia, etcétera.
9. **Estereotipo:** Idea que se fija y se perpetúa sobre las características que se presuponen propias de un grupo de personas y se generalizan para todas las personas que pertenecen a ese grupo.
10. **Equidad de géneros:** Es la resolución de inequidades que son innecesarias, evitables e injustas. La equidad es distinto al concepto de la igualdad (OMS, 2013).
11. **Ética:** Es el conjunto de normas morales que rigen la conducta humana.
12. **Familia:** Grupos humanos que se constituyen de diversas formas para asumir la responsabilidad de satisfacer las necesidades físicas y emocionales de todos sus miembros. Pueden estar o no unidos por lazos consanguíneos.
13. **Género:** Son los conceptos sociales sobre las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres (Organización Mundial de la Salud, 2013).
14. **Igualdad:** Principio que reconoce a todos los ciudadanos la capacidad para poseer los mismos derechos (RAE, 2014).
15. **Machismo:** Conjunto de actitudes o acciones en defensa de la superioridad del hombre sobre la mujer.
16. **Matriarcado:** Sociedades en las que existe una preponderancia de la autoridad femenina en aspectos importantes de la vida privada o pública.

17. **Patriarcado:** Estructura histórica que se origina en el dominio masculino de la familia, se reproduce en todo el orden social y se mantiene por el conjunto de instituciones de la sociedad política y civil.
18. **Paz:** Sosiego y buena correspondencia de unas personas con otras, especialmente en las familias, en contraposición a las disensiones, riñas y pleitos.
19. **Perspectiva de género:** Constituye un enfoque teórico de análisis que facilita repensar las construcciones sociales y culturales de la distribución del poder entre mujeres y hombres y que afecta de manera directa, las formas de relacionarse de las personas en todos los ámbitos (Instituto Interamericano de Derechos Humanos, 2008).
20. **Prejuicio:** Proceso de formación de un concepto o juicio sobre alguna cosa de forma anticipada, es decir, antes de tiempo. Implica la elaboración de un juicio u opinión acerca de una persona o situación antes de determinar la preponderancia de la evidencia, o la elaboración de un juicio sin antes tener ninguna experiencia directa o real.
21. **Rol por género:** Tareas o papeles que una persona realiza según se determina por las normas y prescripciones que se establecen sobre lo que es y debe ser femenino o masculino en la sociedad.
22. **Sexismo:** Es la conducta, el uso del lenguaje, la política u otras acciones de las personas en las que se expresa o considera una visión de superioridad de un sexo sobre otro.
23. **Sexo:** Son las características biológicas que definen a los seres humanos como varón o hembra (WAS, 2007).
24. **Socialización:** Proceso mediante el cual las personas aprenden los patrones de conducta que son permitidos socialmente y las consecuencias que tendrá la no adopción de estos.
25. **Respeto:** Consideración especial hacia las personas en razón de reconocer sus cualidades, supremacía, méritos o valor personal (Negrete, s.f.).
26. **Violencia:** Es el uso intencional de la fuerza o del poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno/a mismo/a, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (OMS, 2003).
27. **Violencia de género:** Acción u omisión intencional que dañe o pueda dañar a una persona por razón de su género.

Educación para la Niñez Temprana

Materias: Español, Estudios Sociales, Ciencia y Matemática

Kindergarten

Unidad: Así soy/ Comunidad

Tema de la actividad: ¡Los deportes no tienen sexo!

Duración: 50 minutos

Estándares y Expectativas

Desarrollo Lingüístico	Lógico - Matemático	Investigación Científica	Desarrollo Social
K.AO.CC.1	K.N.2.3	K.B.CBI.EM.3	DP.K.3
K.AO.CC.2	K.M.10.1	K.B.CBI.IE.1	IC.K.6
K.AO.CC.4	K.M.10.5	K.B.CB1.CC.1	CCDK.1
K.LF.CTI.1	K.E.12.1		
K.LL.ICD.1			
K.LL.ICD.3			
K.LL.TE.4			
K.LL.TE.5			
K.LL.TE.6			
K.LL.ICI.7			

Descripción: La mayoría de los deportes en los medios son dominados por varones y, por lo tanto, tienden a inculcar visiones masculinas. A través del cuento: Iris, la niña futbolista y las demás actividades, se pretende demostrar que no importa el deporte, podemos realizarlos según nuestras capacidades e intereses.

Propósito: Desarrollar estrategias de diálogo para expresar nuestro derecho a escoger el deporte de acuerdo a nuestros intereses y capacidades.

Objetivo:

Al finalizar la actividad el estudiante y la estudiante:

- Reconocerá que todos los deportes pueden ser realizados sin importar el sexo.

Pasos:

Inicio: Lectura del cuento: Iris, la niña futbolista Ilustraciones: Tim Archbold

Cuento alternativo. Julie en el campo de fútbol, Welsh, Renate, Everest

Desarrollo: A través de una conversación socializada los y las estudiantes construirán la comprensión del texto leído y contestarán preguntas relacionadas al mismo.

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?
2. ¿Qué le gustaba jugar?
3. ¿Por qué las niñas no querían ser sus amigas?
4. ¿Cómo terminó el cuento?

Cierre: Preparar diferentes marionetas relacionadas con deportes y pedirle al estudiantado que escojan su deporte favorito y hablen del mismo.

Materiales:

Libro de cuento

Tijeras

Creyones/ lápices de colores

Pega

Plato o bolsa de papel

Materias: Estudios Sociales / Español/ Inglés

Grado: Kindergarten

Unidad: Puerto Rico

Tema de la actividad Celebración personas ilustres de Puerto Rico

Estándares y Expectativas:

**Desarrollo
Lingüístico**

Inglés

Desarrollo Social

K.AO.CC.1

K.S.3

CC.K.4

K.AO.CC.4

K.AO.PC.5

K.AC.PC.7

K.AO.PC.8

Descripción: En la celebración de las personas ilustres de Puerto Rico, los y las estudiantes buscan información de alguna persona puertorriqueña destacada y se prepararán para presentar la biografía. En la presentación cada participante vestirá y representará la persona seleccionada. Esta presentación también puede ser en inglés. Ej. Felisa Rincón Marrero de Gautier

Propósito: El conocer a las personas ilustres de Puerto Rico y su aportación a nuestra isla.

Objetivos:

- Durante el desarrollo de las experiencias educativas los estudiantes identificarán las personas ilustres y su aportación a nuestra cultura fomentando las características, tiempo e influencia a nuestro país.

Pasos:

Inicio: Cada docente presentará al personaje representado. El estudiante expresara porque su selección e interés hacia la persona ilustre representada

Desarrollo:

Cada estudiante presentará diferentes imágenes y/o artículos, relacionados al ilustre. A las mismas vez que dialoga sobre las aportaciones que este dio y el valor histórico que nos legó. Se analizarán al personaje a través de la formulación de preguntas como por ejemplo: ¿Quién es? ¿Qué apporto? ¿Qué obstáculo encontró con su ideal? ¿Qué diferencia hubiera tenido si fuera femenino o masculino? ¿Qué te llama más la atención? ¿Por qué?

Cierre:

Los estudiantes contestarán preguntas que sus compañeros le realizarán.

Tarea Especial: Personas ilustres**Rúbrica**

	3	2	1
Habla en oraciones completas.	El estudiante y la estudiante se expresan en oraciones completas.	El estudiante y la estudiante se expresa utilizando frases.	El estudiante y la estudiante se expresan con ayuda de la maestra.
Explica cómo se destaca su personaje.	Ofrece información amplia sobre su aportación y bienestar a Puerto Rico.	Ofrece detalles sobre su aportación y bienestar a Puerto Rico.	Ofrece información incompleta sobre su aportación y bienestar a Puerto Rico.
Volumen	Utiliza un volumen adecuado.	Utiliza variación de volumen (alto a bajo)	A penas se puede apreciar la información.
Fluidez (oral)	El estudiante y la estudiante tienen fluidez al informar.	El estudiante y la estudiante muestran alguna fluidez al informar.	El estudiante y la estudiante muestran poca fluidez al informar.

Valor _____ Puntuación Obtenida _____

Firma del encargado _____

Firma del/la estudiante _____

Fecha de entrega e informar _____

Materias: Estudios Sociales / Español

Grado: Kindergarten

Unidad: Comunidad/ Así soy/ Puerto Rico

Tema de la actividad: Las ocupaciones no tienen sexo

Duración: 50 minutos

Estándares y Expectativas:

Desarrollo Lingüístico Desarrollo Social

KAO.CC.1

CG.K.1

K.AO.PC.7

PDC.K.3

Descripción: Cada docente le pedirá que cada estudiante traiga a la clase una vestimenta alusiva a la ocupación que le gustaría ejercer cuando sea mayor.

Propósito: Entender que todas las profesiones pueden ser realizadas indistintamente por hombres y mujeres.

Objetivos: Reconocer que todos y todas podemos escoger la ocupación que más nos guste sin importar nuestro sexo.

Pasos:

Inicio:

Se comienza la actividad con la canción de los oficios. Luego de haber cantado la canción se harán preguntas abiertas. ¿Qué oficios se mencionan en la canción?

Desarrollo:

Cada estudiante se presentará y contestará la siguiente pregunta. ¿Por qué escogiste ese oficio? Cada docente invitará a intercambiar las vestimentas de los oficios. Los niños con las niñas y las niñas con los niños. Cada estudiante expresará cómo se siente con el nuevo oficio y que le llama la atención de ese oficio

Cierre:

Dibujar la profesión que más te gustó, escribe o comenta: ¿Por qué te gustó?

Materiales:

Link canción de los oficios https://www.youtube.com/watch?v=BQ_0MsRkn5s

Las profesiones y el género video

<https://www.youtube.com/watch?v=b0C0KWGjSLM>

Materias: Estudios Sociales/Español/Ciencia/ Matemáticas/Artes Visuales

Grado: Kindergarten

Unidad: Puerto Rico, Comunidad, Otros países

Tema de la actividad: Igualdad de derechos: la diversidad

Duración: 50 minutos

Estándar y Expectativas:

Español	Estudios Sociales	Ciencia	Matemáticas	Bellas Artes Artes Visuales
K.AO.CC.1	DP.K.1	K.B.CB1.EM.1	K.N.2.1	EC.K.2.1
K.AO.CC.4	DP.K.2			
K.AO.PC.5	CG.K.7			
K.AC.PC.7				
K.AO.PC.8				

Descripción: Actividad en subgrupos para que los niños y niñas, reconozcan las diferencias entre seres humanos y las respeten.

Propósito: Fomentar un ambiente de respeto, tolerancia y aceptación, donde todas las personas puedan convivir en armonía aunque sean diferentes.

Objetivos:

- Reconocer que todas las personas tienen los mismos derechos independientemente de su sexo, raza, color, origen nacional, edad o impedimento.
- Identificar similitudes y diferencias entre los niños y niñas presentes.
- Valorar las diferencias como una oportunidad para enriquecernos.

Pasos:

Inicio:

Cantar la canción: Juanito cuando baila (ver enlace)

Desarrollo:

Pida a niños y niñas que caminen por todo el lugar, dígales que cuando usted de la señal (puede ser una palmada), van a formar grupos. O sea que se van a colocar juntos según la característica que vaya diciendo. Por ejemplo “van a formar grupos los que tienen el pelo del mismo color”, si no lo hacen pronto dígales que se fijen bien de qué color es el pelo de los demás y hagan un grupo los que tienen el pelo del mismo color. Dígales que sigan caminando, ahora

dígalos que van a formar grupos los que vienen vestidos con algo azul, pídale que sigan caminando, y así sucesivamente.

Vamos formar grupos por:

Color de pelo (da la señal)

Color de ojos (da la señal)

Color de piel

Los que tienen zapatos iguales

Color de la camisa

Color de medias

Los que tienen la misma altura

Los que les gustan los helados y los que no

Puede proponer las características físicas, de vestimenta, gustos u otros que desee siempre que no resulten ofensivos para ninguno de los niños y niñas.

Cuando considere que se agotaron las opciones de formar grupos puede parar y preguntarles: ¿Alguien quiere mencionar alguna otra forma en que nos podemos agrupar?

Comente con niños y niñas la importancia de respetar las diferencias, pues aunque unas personas tengan el pelo corto, otras largo, unas ojos claros, otras oscuros, unas sean altas, otras bajitas, no vale más una persona que otra, todas tienen el mismo valor y tienen los mismos derechos.

Preparar con bolsas de papel y diversidad de materiales, una marioneta que los identifique como individuos.

Cierre:

Los y las estudiantes que deseen, presentan y describen su marioneta.

Materiales:

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=4bNwlp5lw-s>

Bolsas de papel

Foam u otros materiales

Papel de construcción

Pega

Tijeras

Nota: Diversidad se refiere a la variedad de seres vivos sobre la tierra, a los patrones naturales que la conforman, la variedad de ecosistemas y las diferencias genéticas dentro de cada especie. Por ejemplo la variedad de características que presenta el ser humano.

Materias: Estudios Sociales/Español/Artes Visuales

Grado: Kindergarten

Tema de la actividad: ¿Cómo influyen los medios en la creación de estereotipos?

Duración: 50 minutos

Estándares y expectativas:

Español	Estudios Sociales	Ciencia	Matemáticas	Bellas Artes Artes Visuales
K.AO.CC	PLA.K.8	K.B.CB1.EM.1	K.N.1.1	EE.K.3.2
K.AO.PC.5	PLA.K.10			EC.K.2.1
K.AO.PC.7	DP.K.1 DP.K.3 CG.K.1			

Descripción: En esta actividad los y las estudiantes tendrán la oportunidad de analizar anuncios que presentan estereotipos e identificarán en cuáles se pueden utilizar la figura femenina y masculina.

Propósito: Analizar anuncios de los medios para promover una cultura de paz, de sana convivencia y equidad entre hombres y mujeres.

Objetivos:

- Durante el desarrollo de las experiencias educativas los y las estudiantes identificarán anuncios que fomentan estereotipos entre los seres humanos, con el propósito de eliminarlos y lograr una sana convivencia entre los seres humanos que habitan nuestro mundo.

Pasos:

Inicio:

Los y las docentes presentarán varias imágenes o imágenes digitales de un niño y una niña. Luego formulando las siguientes preguntas: ¿Cuántos niños ves en cada imagen? ¿Cuántas niñas ves? ¿En qué se diferencian los niños y las niñas? ¿En qué son iguales los niños y las niñas? ¿Qué cosas puede hacer un niño que una niña no pueda hacer? ¿Por qué? ¿Qué puede hacer una niña que un niño no pueda hacer? ¿Por qué? (Anotar las respuestas de los y las estudiantes en un papel de estraza o en la pizarra).

Desarrollo:

Cada docente presentará diferentes imágenes de anuncios previamente recortadas de revistas y periódicos, o digitalizadas. En las mismas deben estar

resaltadas las figuras de niños, niñas, mujeres y hombres (Ej. perfumes, detergentes, carros, alimentos, líneas aéreas, destinos turísticos, vestimenta, entre otros). Explicará que los medios hacen promociones utilizando las figuras femeninas y masculinas. Se analizarán las imágenes a través de la formulación de preguntas como por ejemplo: ¿Quién creó este anuncio? ¿Por qué piensas eso? ¿Con qué propósito se creó el anuncio? ¿Qué observas en el anuncio? ¿Qué te llama más la atención? ¿Por qué? ¿Aparecen personas en el anuncio? ¿Qué persona aparece? ¿Por qué piensas que utilizaron a esa persona para el anuncio? ¿Se pudo utilizar a otra persona? ¿Por qué? ¿Qué puedes aprender de este anuncio?

Se explicará que los anuncios nos llevan un mensaje que en muchas ocasiones afectan el derecho de igualdad entre el hombre y la mujer y que enseñan que solo la mujer o el hombre pueden hacer algunas actividades.

Se les proveerá a los y las estudiantes unas siluetas de niño (figura masculina), niña (figura femenina) para que las recorten, coloreen y las peguen en una paleta de madera.

Cierre:

Se presentarán nuevas imágenes de anuncios y esta vez el estudiante y la estudiante levantarán la silueta que corresponda de acuerdo a la imagen que pueda representar el producto anunciado. En el caso de que se pueda utilizar la figura femenina y masculina, levantarán ambas siluetas.

Materiales:

Imagen de un niño y una niña
Papel de estraza
Imágenes de anuncios de revistas y periódicos
Marcadores
Siluetas de niño, silueta de niña
Lápices de colores o creyones
Cinta adhesiva transparente
Paletas de madera

Materias: Español, Estudios Sociales, Ciencia, Matemática

Grado: Primero

Unidad: Así soy/ Comunidad

Tema de la actividad: ¡Los deportes no tienen sexo!

Duración: 50 minutos

Estándares y Expectativas:

Español	Estudios Sociales	Ciencia	Matemática
1.AC.CC1	DP.1.6	1.F.CF2.IE.1	1.N.1.3
1.AO.CC.2	DP.1.7	1.F.CF2.CC1	1.M.11.1
1.AO.CC.4	DP.1.8	I.B.CB1.EM.4	1.M.11.2
1.LF.CTI.1	DP.1.9	1.B.CB1.EM.3	1.E.14.1
1.LL.ICD.1	DP.1.10	1.B.CB.1.IE.2	
1.LL.ICD.3	CCD1.1		
1.LL.TE.4	CG.1.1		
1.LL.TE.5			
1.LL.TE.6			
1.LL.ICI.7			

Descripción: La mayoría de los deportes en los medios son dominados por varones y, por lo tanto, tienden a inculcar visiones masculinas. A través del cuento: Iris, la niña futbolista y las demás actividades, se pretende demostrar que no importa el deporte, podemos realizarlos según nuestras capacidades e intereses.

Propósito: Desarrollar estrategias de diálogo para expresar nuestro derecho a escoger el deporte de acuerdo a nuestros intereses y capacidades.

Objetivo:

Al finalizar la actividad el estudiante y la estudiante:

- Reconocerá que todos los deportes pueden ser realizados sin importar el género.

Pasos:

Inicio: Lectura del cuento: Iris La futbolista.

Desarrollo: A través de una conversación socializada los y las estudiantes construirán la comprensión del texto leído y contestarán preguntas relacionados al mismo.

Cierre:

Preparar diferentes marionetas relacionadas con deporte para que escoja su deporte favorito y realice una presentación oral explicando el por qué lo escogió.

Materiales:

Libro de cuento

Tijeras

Crayones/ lápices de colores

Pega

Plato o bolsa de papel

Materias: Estudios Sociales/Español/Artes Visuales

Grado: Primero

Tema de la actividad: ¿Cómo influyen los medios en la creación de estereotipos?

Duración: 2 clases (50 minutos cada una)

Estándares y Expectativas:

Español	Estudios Sociales	Ciencia	Matemática	Artes Visuales
1.AO.CC.1	PLA.1.10	1.B.CB1.EM.2	1.E.14.2	EC.1.2.1
1.AO.PC.5	DP.1.1			EC.1.2.7
1.AO.PC.6	DP.1.3			
1.L.NE.1	CG.1.7			
1.E.TP.1				

Descripción: En esta actividad los y las estudiantes tendrán la oportunidad de analizar anuncios que presentan estereotipos, identificarán en cuáles se pueden utilizar la figura femenina y masculina y crearán un anuncio impreso.

Propósito: Analizar anuncios de los medios para promover una cultura de paz, de sana convivencia y equidad entre hombres y mujeres.

Objetivos:

- Durante el desarrollo de las experiencias educativas los y las estudiantes identificarán anuncios que fomentan estereotipos entre los seres humanos, con el propósito de eliminarlos y lograr una sana convivencia entre los seres humanos que habitan nuestro mundo.

Pasos:

Inicio: Cada docente escribirá en la pizarra las palabras niños/hombres y mujeres/niñas y formulará las siguientes preguntas: ¿Qué te viene a la mente cuando mencionamos estas palabras? (escribir sus respuestas en la pizarra), ¿en qué se parecen estos seres humanos? ¿En qué se diferencian? ¿Pueden los hombres y las mujeres realizar las mismas actividades? ¿Por qué?

Desarrollo:

El y la docente presentará diferentes imágenes de anuncios previamente recortadas de revistas y periódicos. En las mismas deben estar resaltadas las figuras de niños, niñas, mujeres y hombres (Ej. perfumes, detergentes, carros, alimentos, líneas aéreas, destinos turísticos, vestimenta, entre otros). Explicará que los medios hacen promociones utilizando las figuras femeninas y masculinas. Se analizarán las imágenes a través de la formulación de preguntas como por ejemplo: ¿Quién creó este anuncio? ¿Por qué piensas eso? ¿Con qué propósito se creó el anuncio? ¿Qué observas en el anuncio? ¿Qué te llama más la atención? ¿Por qué? ¿Aparecen personas en el anuncio? ¿Qué persona

aparece? ¿Por qué piensas que utilizaron a esa persona para el anuncio? ¿Se pudo utilizar a otra persona? ¿Por qué? ¿Qué puedes aprender de este anuncio? Se explicará que los anuncios nos llevan un mensaje que en muchas ocasiones afectan el derecho de igualdad entre el hombre y la mujer y que enseñan que solo la mujer o el hombre pueden hacer algunas actividades.

Se dividirá al grupo en cinco subgrupos. A cada uno se le entregará un anuncio impreso que contenga un estereotipo. Los integrantes del grupo dialogarán sobre qué cosas deben cambiar en la promoción para que represente igualdad entre el hombre y la mujer. Utilizando papel de estraza, marcadores, lápices, lápices de colores, entre otros crearán una nueva promoción del producto y escribirá una pequeña descripción justificando los cambios realizados a la promoción original

Cierre:

Cada subgrupo presentará ante la clase el trabajo realizado y compararán y contrastarán el anuncio real con la nueva versión utilizando un diagrama de Venn.

Materiales:

Marcadores

Imágenes de anuncios de revistas y periódicos

Papel de estraza

Lápices de colores o creyones

Pintura

Pinceles

Delantal

Materias: Estudios Sociales / Español/ Inglés

Grado: Primero

Unidad: Puerto Rico

Tema de la actividad Celebración del día de Puertorriqueños personas ilustres de Puerto Rico

Duración: 50 minutos

Estándar y expectativas

**Estudios
Sociales**

Inglés

CC.1.4

1. S.3

Descripción: En la celebración de los próceres Puertorriqueños los y las estudiantes buscan información de algún puertorriqueño destacado y se preparan para presentar la biografía. En la presentación el estudiante y la estudiante vestirá y representará la persona seleccionada. Esta presentación también puede ser en inglés.

Ej. Felisa Rincón Marrero de Gautier

Propósito: El conocer a las personas ilustres de Puerto Rico y su aportación a nuestra isla.

Objetivos:

- Durante el desarrollo de las experiencias educativas los estudiantes identificarán las personas ilustres y su aportación a nuestra cultura fomentando las características, tiempo e influencia a nuestro país.

Pasos:

Inicio: El docente presentará al personaje representado. El estudiante expresará porque su selección e interés hacia la persona ilustre representada.

Desarrollo:

El estudiante presentará diferentes imágenes y/o artículos, relacionados al ilustre. A las mismas vez que dialoga sobre las aportaciones que este dio y el valor histórico que nos legó. Se analizarán al personaje a través de la formulación de preguntas como por ejemplo: ¿Quién es? ¿Qué apporto? ¿Qué obstáculo encontró con su ideal? ¿Qué diferencia hubiera tenido si fuera femenino o masculino? ¿Qué te llama más la atención? ¿Por qué?

Cierre:

Los estudiantes contestarán preguntas que sus compañeros le realizarán.

Tarea Especial: Personas ilustres**Rúbrica**

Criterios	Observaciones	
Informe oral - Español		
K.AO.PC.5 Utiliza palabras, oraciones simples y detalles adicionales para describir personas, lugares, cosas y eventos conocidos y, con apoyo del maestro.	Logrado (X)	Comentarios
Menciona el nombre completo del personaje asignado y su apodo (si tiene alguno).		
Menciona el lugar de nacimiento del personaje asignado.		
Menciona datos importantes sobre la contribución del personaje a la historia de nuestro país. Expresará dicha contribución, en al menos, cuatro oraciones.		
K.AO.PC.7 Expresa en voz alta con oraciones completas, pensamientos, ideas y sentimientos.	Logrado (X)	Comentarios
Utiliza un volumen de voz adecuado, su audiencia lo puede escuchar cómodamente (inclusive, al utilizar micrófono).		
Se expresa utilizando oraciones completas.		
K.AO.PC.7a Comienza a modular la voz, las frases y la entonación apropiadamente, según el ambiente y situación social.	Logrado (X)	Comentarios
La entonación y la fluidez en su expresión son apropiadas al ambiente y a la situación.		
Trabajo escrito - Español		
K.L.NE.2a Utiliza letras mayúsculas para escribir su propio nombre y al comienzo de una oración.	Logrado (X)	Comentarios
Escribe los nombres propios utilizando letra mayúscula.		
Comienza las oraciones con letra mayúscula.		
K.E.TP.2 Utiliza una combinación de escritura, dictado y dibujos (utilizando letras y palabras que se deletrean fonéticamente) para redactar textos explicativos/informativos en donde se mencionan sobre qué se está hablando y se		

provee información sobre el tema.		
Con el apoyo del padre, escribe oraciones para proveer información sobre un personaje histórico.		
Contenido - Estudios Sociales		
PLA.K.10 Investiga cómo los seres humanos interactúan en la comunidad, municipio o país.	Logrado (X)	Comentarios
Estudia el impacto de un puertorriqueño a su historia, cultura y país.		
IC.K.6 Compara y explica diversas formas en que mujeres y hombres se destacan en Puerto Rico en la pintura, literatura, teatro, deportes, música, entre otros.	Logrado (X)	Comentarios
Explica como el personaje asignado se ha destacado en la historia de Puerto Rico.		

Valor _____ Puntuación Obtenida _____

Firma del encargado _____

Firma del/la estudiante _____

Fecha de entrega e informar _____

Materias: Español, Estudios Sociales, Bellas Artes
Grado: Primero
Unidad: Puerto Rico, Comunidad, Otros países
Tema de la actividad: Igualdad de derechos: la diversidad
Duración: 50 minutos

Estándares y Expectativas:

Español	Estudios Sociales	Bellas Artes Artes Visuales
1.AO.CC.1.1 ^a	DP.1.1	EC.1.2.1
1.AO.CC.1.1b	DP.1.3	
1.AO.CC.1.1c	DP.1.10	
1.AO.CC.4		
1.A.PC.5		
1.AO.PC.7		
1.AO.PC.8		

Descripción: Actividad en subgrupos para educar a los niños y niñas, para que reconozcan las diferencias y las respeten.

Propósito: Fomentar un ambiente de respeto y tolerancia, donde todas las personas puedan convivir en armonía aunque sean diferentes.

Objetivos:

- Reconocer que todas las personas tienen los mismos derechos independientemente de su género, raza, color, origen nacional, edad o impedimento.
- Identificar similitudes y diferencias entre los niños y niñas presentes.
- Valorar las diferencias como una oportunidad para enriquecernos.

Pasos:

Inicio:

Cantar la canción: Todo movimiento (ver enlace)

Desarrollo:

Pida a niños y niñas que caminen por todo el lugar, dígalos que cuando usted de la señal (puede ser una palmada), van a formar grupos. O sea que se van a colocar juntos según la característica que vaya diciendo. Por ejemplo “van a formar grupos los que tienen el pelo del mismo color”, si no lo hacen pronto dígalos que se fijen bien de qué color es el pelo de los demás y hagan un grupo los que tienen el pelo del mismo color. Dígalos que sigan caminando, ahora dígalos que van a formar grupos los que vienen vestidos con algo azul, pídalos que sigan caminando, y así sucesivamente.

Vamos formar grupos por:

Color de zapatos o tenis

Letra inicial del nombre o apellido

Cantidad de miembros de la familia

Los que les gusta la pizza y los que les gusta la hamburguesa o ambos puede proponer las características físicas, de vestimenta, gustos u otros que desee siempre que no resulten ofensivos para ninguno de los niños y niñas.

Cuando considere que se agotaron las opciones de formar grupos puede parar y preguntarles: ¿Alguien quiere mencionar alguna otra forma en que nos podemos agrupar?

Comente con niños y niñas la importancia de respetar las diferencias, pues aunque unas personas tengan el pelo corto, otras largo, unas ojos claros, otras oscuros, unas sean altas, otras bajitas, no vale más una persona que otra, todas tienen el mismo valor y tienen los mismos derechos.

Dividirse en parejas y trazar el cuerpo de uno de los y las estudiantes y dibujar las partes del cuerpo y vestimenta necesaria.

Cierre:

Los y las estudiantes que deseen, presentan y describen el trabajo realizado.

Materiales:

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=XjNYAccJvMs>

Bolsas de papel

Foamy u otros materiales

Papel de construcción

Pega

Tijeras

Nota: Diversidad se refiere a la variedad de seres vivos sobre la tierra, a los patrones naturales que la conforman, la variedad de ecosistemas y las diferencias genéticas dentro de cada especie. Por ejemplo la variedad de características que presenta el ser humano.

Materias: Estudios Sociales / Español

Grado: Primero

Unidad: Comunidad/ Así soy/ Puerto Rico

Tema de la actividad: Las ocupaciones no tienen sexo

Duración: 50 minutos

Estándares y Expectativas:

Estudios Sociales

DP.1.10

Español

1.AO.CC.1

1.AO.PC.7

Descripción: El y la estudiante buscará diferentes profesiones en un rompecabezas.

Propósito: Valorar que todas las profesiones pueden ser realizadas indistintamente por hombres y mujeres.

Objetivos:

- Reconocer que todos y todas podemos escoger la ocupación que más nos guste sin importar nuestro género.

Pasos:

Inicio:

Se mostrará un video del cuento: ¿Qué quiero ser cuando sea grande?

Desarrollo:

El y la docente dividirá el grupo en grupos de 4 o 5 y a cada uno de ellos les dará las fichas correspondientes cortadas en tres trozos (cabeza, tronco y piernas). Animará a niños y niñas a jugar con el rompecabezas libremente. Después, se les pedirá que respondan a las siguientes preguntas: ¿Qué profesiones aparecen representadas en el rompecabezas? cocinero y cocinera; médica y médico... Se prestará especial atención al uso de un lenguaje no sexista. La respuesta será correcta si representan ambos géneros. ¿Qué tareas se realizan en esas profesiones? ¿Qué habilidades requieren? ¿Quiénes han ejercido tradicionalmente esas profesiones: los hombres, las mujeres o ambos por igual? ¿Y en la actualidad? ¿Conocemos profesiones que solo realicen las mujeres? ¿Y profesiones que realicen solo los hombres? Si la respuesta es afirmativa, se deberá explicar por qué creen que ocurre eso y si les parece bien o no.

Cierre:

Escribir una o dos oraciones sobre porque tenemos derecho a escoger la ocupación que más nos guste.

Materiales:

Fichas El rompecabezas de las profesiones.

Link Canción los oficios https://www.youtube.com/watch?v=BQ_0MsRkn5s

Las profesiones y el género <https://www.youtube.com/watch?v=b0C0KwGjSLM>

Cuento Que quiero ser cuando ser cuando sea grande

<https://www.youtube.com/watch?v=fMJ3zxYX7ic>

Materias: Español, Estudios Sociales, Ciencia, Matemática

Grado: Segundo

Unidad: Así soy/ Comunidad

Tema de la actividad: ¡Los deportes no tienen sexo!

Duración: 50 minutos

Estándares y Expectativas:

Español	Estudios Sociales	Ciencia	Matemática
2.AO.CC.1	DP.2.6	2.B.CB4.IE.5	2.N.1.4
2.AO.CC.2	DP.2.7		2.M.15.2
2.AO.CC.4	DP.2.8		2.M.15.1
2.LL.ICD.1	DP.2.9		2.E.18.1
2.LL.ICD.3	DP.2.10		
2.LL.TE.4			
2.LL.TE.5			
2.LL.TE.6			
2.LL.ICI.7			

Descripción: La mayoría de los deportes en los medios son dominados por varones y, por lo tanto, tienden a inculcar visiones masculinas. A través del cuento: Tina la alta y las demás actividades, se pretende demostrar que no importa el deporte, podemos realizarlos según nuestras capacidades e intereses.

Propósito: Desarrollar estrategias de diálogo para expresar nuestro derecho a escoger el deporte de acuerdo a nuestros intereses y capacidades.

Objetivo:

Al finalizar la actividad el estudiante y la estudiante:

- Reconocerá que todos los deportes pueden ser realizados sin importar el género.

Pasos:

Inicio: Lectura del cuento:

Desarrollo: A través de una conversación socializada los y las estudiantes construirán la comprensión del texto leído y contestarán preguntas relacionados al mismo.

Cierre:

Preparar diferentes marionetas relacionadas con el equipo a utilizar en su deporte favorito. Ejemplo: Bola de baloncesto, raqueta y bola de tenis, bate de pelota, voleibol, etc. Presentación oral (En dos oraciones completas) el y la estudiante explicará porque escogió ese deporte.

Materiales:

Libro de cuento

Tijeras

Creyones/ lápices de colores

Pega

Plato o bolsa de papel

Materias: Estudios Sociales / Español
Grado: Segundo
Unidad: Comunidad/ Así soy/ Puerto Rico
Tema de la actividad: Adivina qué quiero ser
Duración: 50 minutos

Estándares y Expectativas:

Español	Estudios Sociales	Ciencia	Matemática
2.AO.CC.1 2.AO.PC.7	DP.2.6 DP.2.10	2.B.CB4.IE.5	2.N.1.4 2.M.15.2 2.M.15.1 2.E.18.1

Descripción: Cada estudiante escribirá en una tarjeta que profesión quiere ser cuando sea grande.

Propósito: Fomentar la equidad

Objetivos:

- Reconocer que todos y todas podemos escoger la ocupación que más nos guste sin importar nuestro sexo.

Pasos:

Inicio:

Se le presentará video de un cuento: ¿Qué quieres ser cuando sea grande? Se harán preguntas de comprensión relacionadas al cuento.

Desarrollo:

Cada estudiante tendrá unas tarjetas escritas con alguna profesión y la lámina. Cada docente preguntará qué saben de ese oficio para hacer un torbellino de ideas. El y la docente invitará a intercambiar las tarjetas de las ocupaciones. Los niños con las niñas y las niñas con los niños. Cada estudiante expresará cómo se siente con la nueva ocupación y si le gustaría realizar ese trabajo.

Cierre:

Escribir una o dos oraciones sobre porque tenemos derecho a escoger la ocupación que más nos guste.

Materiales:

Link canción de los oficios https://www.youtube.com/watch?v=BQ_0MsRkn5s

La profesiones y el género video

<https://www.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Db0C0KWGjSLM&h=2AQHCgV6c>

Súper Pepo ¿Qué quiere ser de mayor?

https://www.youtube.com/watch?v=n4kHZgkks_c

Materias: Estudios Sociales / Español/ Inglés

Grado: Segundo

Unidad: Puerto Rico

Tema de la actividad: Celebración del día de personas ilustres de Puerto Rico

Duración: 50 minutos

Estándares y Expectativas:

Español	Estudios Sociales	Inglés
2.AO.CC.1.1 ^a	CC.2.4	2. S.3
2.AO.CC.1.1b		
2.AO.CC.1.1c		
2.AO.CC.4		
2.A.PC.5		
2.AO.PC.7		
2.AO.PC.8		

Descripción: En la celebración de los próceres Puertorriqueños los y las estudiantes buscan información de algún puertorriqueño destacado y se prepararán para presentar la biografía. En la presentación el y la estudiante vestirá y representará la persona seleccionada. Esta presentación también puede ser en inglés.

Ej. Felisa Rincón Marrero de Gautier

Propósito: El conocer a las personas ilustres de Puerto Rico y su aportación a nuestra isla.

Objetivos:

- Durante el desarrollo de las experiencias educativas los estudiantes identificarán las personas ilustres y su aportación a nuestra cultura fomentando las características, tiempo e influencia a nuestro país.

Pasos:

Inicio: El docente presentará al personaje representado. El estudiante expresará porque su selección e interés hacia la persona ilustre representada.

Desarrollo:

El estudiante presentará diferentes imágenes y/o artículos, relacionados al ilustre. A las mismas vez que dialoga sobre las aportaciones que este dio y el valor histórico que nos legó. Se analizarán al personaje a través de la formulación de preguntas como por ejemplo: ¿Quién es? ¿Qué apporto? ¿Qué obstáculo encontró con su ideal? ¿Qué diferencia hubiera tenido si fuera femenino o masculino? ¿Qué te llama más la atención? ¿Por qué?

Cierre:

Los estudiantes contestarán preguntas que sus compañeros le realizarán.

Tarea Especial: Personas ilustres

Rúbrica

Nombre	Fecha	Valor:
Evaluación informe oral	Tema:	
Criterio	Puntuación	Observaciones
1. Presentación: a. Personal b. Del tema	0 1 2 3 4 5 0 1 2 3 4 5	
1. Dominio del contenido	0 1 2 3 4 5	
2. Calidad del contenido	0 1 2 3 4 5	
3. Creatividad en la presentación	0 1 2 3 4 5	
4. Uso apropiado del lenguaje: a. Dicción, modulación y tono de voz d. Corrección, precisión y propiedad.	0 1 2 3 4 5 0 1 2 3 4 5	
5. Dominio de gestos y ademanes	0 1 2 3 4 5	
6. Organización de las ideas expuestas.	0 1 2 3 4 5	
7. Estrategias utilizadas para lograr la integración y participación del grupo.	0 1 2 3 4 5	
Total		

Valor _____ Puntuación Obtenida _____

Firma del encargado _____

Firma del/la estudiante _____

Fecha de entrega e informar _____

Materias: Español, Estudios Sociales, Bellas Artes
Grado: Segundo
Unidad: Puerto Rico, Comunidad, Otros países
Tema de la actividad: Igualdad de derechos: la diversidad
Duración: 50 minutos

Estándares y expectativas:

Estudios Sociales	Español:	Bellas Artes Artes Visuales
DP.2.1	2.AO.CC.1.1 ^a	EC.2.2.4
DP.2.3	2.AO.CC.1.1b	
DP.2.6	2.AO.CC.1.1c	
DP.2.7	2.AO.CC.4	
DP.2.8	2.A.PC.5	
DP.2.9	2.AO.PC.7	
DP.2.10	2.AO.PC.8	

Descripción: Actividad en subgrupos para educar a los niños y niñas, para que reconozcan las diferencias y las respeten.

Propósito: Fomentar un ambiente de respeto y tolerancia, donde todas las personas puedan convivir en armonía aunque sean diferentes.

Objetivos:

- Reconocer que todas las personas tienen los mismos derechos independientemente de su sexo, raza, color, origen nacional, edad o impedimento.
- Identificar similitudes y diferencias entre los niños y niñas presentes.
- Valorar las diferencias como una oportunidad para enriquecernos.

Pasos:

Inicio:

Proyectar imágenes digitalizadas o presentar láminas de personas de diferentes etnias.

Desarrollo:

Pida a niños y niñas que caminen por todo el lugar, dígales que cuando usted de la señal (puede ser una palmada), van a formar grupos. O sea que se van a

colocar juntos según la característica que vaya diciendo. Por ejemplo “van a formar grupos los que tienen el pelo del mismo color”, si no lo hacen pronto díales que se fijen bien de qué color es el pelo de los demás y hagan un grupo los que tienen el pelo del mismo color. Díales que sigan caminando, ahora díales que van a formar grupos los que vienen vestidos con algo azul, pídales que sigan caminando, y así sucesivamente.

Vamos formar grupos por:

Los que tienen el pelo largo y los que tienen el pelo corto

Los que tienen tenis y los que tienen zapatos

Los que les gusta comer hamburguesas o los que les gusta comer en pollo

Puede proponer las características físicas, de vestimenta, gustos u otros que desee siempre que no resulten ofensivos para ninguno de los niños y niñas.

Cuando considere que se agotaron las opciones de formar grupos puede parar y preguntarles: ¿Alguien quiere mencionar alguna otra forma en que nos podemos agrupar?

Comente con niños y niñas la importancia de respetar las diferencias, pues aunque unas personas tengan el pelo corto, otras largo, unas ojos claros, otras oscuros, unas sean altas, otras bajitas, no vale más una persona que otra, todas tienen el mismo valor y tienen los mismos derechos.

Crear dibujos haciendo estampados con las partes de su cuerpo.

Cierre:

Los y las estudiantes que deseen, presentan y describen el trabajo realizado.

Materiales:

Láminas o fotos de personas de diferentes etnias

Papel

Pintura dactilar

Nota: Diversidad se refiere a la variedad de seres vivos sobre la tierra, a los patrones naturales que la conforman, la variedad de ecosistemas y las diferencias genéticas dentro de cada especie. Por ejemplo la variedad de características que presenta el ser humano.

Materias: Estudios Sociales/Español/Artes Visuales

Grado: Segundo

Tema de la actividad: ¿Cómo influyen los medios en la creación de estereotipos?

Duración: 2 clases (puede variar)

Estándares y expectativas:

Español	Estudios Sociales	Matemáticas	Bellas Artes Artes Visuales
2.AO.CC.1	CG.2.8	2.E.18.1	EC.2.2.1
2.AO.PC.5	PLA.2.10		EC.2.2.7
2.AO.PC.6	DP.2.1		
2.L.NE.1			
2.E.TP.1			

Descripción: En esta actividad los y las estudiantes tendrán la oportunidad de analizar anuncios que presentan estereotipos, identificarán en cuáles se pueden utilizar la figura femenina y masculina y crearán un anuncio impreso.

Propósito: Analizar anuncios de los medios para promover una cultura de paz, de sana convivencia y equidad entre hombres y mujeres.

Objetivos:

- Durante el desarrollo de las experiencias educativas los y las estudiantes identificarán anuncios que fomentan estereotipos entre los seres humanos, con el propósito de eliminarlos y lograr una sana convivencia entre los seres humanos que habitan nuestro mundo.

Pasos:

Inicio: Cada docente formulará las siguientes preguntas: ¿Qué es un estereotipo? ¿En qué lugares de la sociedad encontramos estereotipos? ¿Qué es un derecho? ¿Qué derechos conoces? ¿Los derechos son iguales para todo el mundo? ¿Por qué? (Elaborar una gráfica de barras con las opiniones de los y las estudiantes y marcar la cantidad de estudiantes que coinciden en sus respuestas).

Desarrollo:

-Se realizará una pequeña investigación sobre el significado de estereotipo y sobre los derechos de los seres humanos y se comparará con las aportaciones realizadas por los y las estudiantes.

-El y la docente entregará a los y las estudiantes revistas y periódicos y solicitará que busquen promociones de productos en las que se presenten imágenes con estereotipos. En las mismas deben estar resaltadas las figuras de niños, niñas,

mujeres y hombres (Ej. perfumes, detergentes, carros, alimentos, líneas aéreas, destinos turísticos, vestimenta, entre otros). Cada estudiante seleccionará una y compartirá con la clase por qué la seleccionó. El y la docente puede contribuir en el proceso formulando preguntas como por ejemplo: ¿Qué observas en el anuncio? ¿Qué te llama más la atención? ¿Por qué? ¿Aparecen personas en el anuncio? ¿Qué persona aparece? ¿Por qué piensas que utilizaron a esa persona para el anuncio? ¿Se pudo utilizar a otra persona? ¿Por qué? ¿Cómo cambiarías ese anuncio?

-Cada estudiante utilizará diferentes materiales para ilustrar una nueva promoción del producto que seleccionó de la revista o periódico. La misma debe representar igualdad entre los seres humanos. En la parte inferior de su ilustración escribirá una pequeña descripción justificando los cambios realizados a la promoción original.

Cierre:

Cada estudiante presentará oralmente ante la clase el trabajo realizado.

Materiales:

Marcadores

Papel de estraza

Revistas y periódicos

Lápices de colores o creyones

Pintura

Pinceles

Delantales

Otros

Materias: Español, Estudios Sociales, Ciencia, Matemática

Grado: Tercero

Unidad: Así soy/ Comunidad

Tema de la actividad: ¡Los deportes no tienen sexo!

Duración: 50 minutos

Estándares y Expectativas:

Español	Matemática	Ciencia	Estudios Sociales
3.AO.CC1	3.M.13.1	3.B.CB1.IE.1	DP.3.6
3.AO.CC 2	3.M.13.2	3.TCT3.CC1	DP.3.7
3.LL.ICD.3	3:E.15.1		DP.3.8
3.LL.TE.6	3.E.16.2		DP.3.9
			DP.3.10

Descripción: La mayoría de los deportes en los medios son dominados por varones y, por lo tanto, tienden a inculcar visiones masculinas. A través del cuento: Tina la alta y las demás actividades, se pretende demostrar que no importa el deporte, podemos realizarlos según nuestras capacidades e intereses.

Propósito: Desarrollar estrategias de diálogo para expresar nuestro derecho a escoger el deporte de acuerdo a nuestros intereses y capacidades.

Objetivos:

Al finalizar la actividad el estudiante y la estudiante:

- Reconocerá que todos los deportes pueden ser realizados sin importar el género.

Pasos:

Inicio: Lectura del cuento: Tina la alta Autor: Jillian Powell Ilustraciones: Tim Archbold

Desarrollo: A través de una conversación socializada los y las estudiantes construirán la comprensión del texto leído y contestarán preguntas relacionados al mismo.

Cierre:

Preparar diferentes marionetas relacionadas con el equipo a utilizar en su deporte favorito. Ejemplo: Bola de baloncesto, raqueta y bola de tenis, bate de pelota, voleibol, etc. Presentación oral (en dos oraciones completas). El y la estudiante escribirá una reflexión de tres oraciones explicando porque escogió ese deporte.

Materiales:

- Libro de cuento
- Tijeras
- Creyones/ lápices de colores
- Pega
- Plato o bolsa de papel

Otra actividad sugerida para inicio: Presentación de (Power Point) con imágenes de diferentes deportes ejecutados tanto por hombre como mujer.



Sugerimos la evaluación y adquisición del cuento: Gemma Líneas y África Fanlo Ed la Galena

Materias: Estudios Sociales, Español, Inglés, Bellas Artes

Grado: Tercero

Tema de la actividad: Celebración del día de personas ilustres de Puerto Rico

Duración: 50 minutos

Estándares y Expectativas:

Español	Inglés	Estudios Sociales	Bellas Artes
3.AO.CC.1.1 ^a	3.S.6: 3.R.10	CC.3.4	EC.3.2.6
3.AO.CC.1.1c			
3.AO.CC.4			

Descripción: En la celebración de los próceres Puertorriqueños los y las estudiantes buscan información de algún puertorriqueño destacado y se prepararán para presentar la biografía. En la presentación el y la estudiante vestirá y representará la persona seleccionada. Esta presentación también puede ser en inglés.

Ej. Felisa Rincón Marrero de Gautier

Propósito: El conocer a las personas ilustres de Puerto Rico y su aportación a nuestra isla.

Objetivos:

- Durante el desarrollo de las experiencias educativas los estudiantes identificarán las personas ilustres y su aportación a nuestra cultura fomentando las características, tiempo e influencia a nuestro país.

Pasos:

Inicio: El docente presentara al personaje representado. El estudiante expresará porque su selección e interés hacia la persona ilustre representada.

Desarrollo:

El estudiante presentará diferentes imágenes y/o artículos, relacionados al ilustre. A las mismas vez que dialoga sobre las aportaciones que este dio y el valor histórico que nos legó. Se analizarán al personaje a través de la formulación de preguntas como por ejemplo: ¿Quién es? ¿Qué apporto? ¿Qué obstáculo encontró con su ideal? ¿Qué diferencia hubiera tenido si fuera femenino o masculino? ¿Qué te llama más la atención? ¿Por qué?

Cierre:

Los estudiantes contestarán preguntas que sus compañeros le realizarán.

Tarea Especial: Personas ilustres**Rúbrica**

	5	4	3	1
Información	El y la estudiante muestra información completa relacionada al personaje	El y la estudiante muestra información parcial del personaje.	El y la estudiante muestra pobre información del personaje.	El y la estudiante no muestra información relacionada al personaje.
Secuencia lógica	El y la estudiante sigue una secuencia lógica al redactar la información.	El y la estudiante sigue parcialmente la secuencia al redactar la información.	El y la estudiante sigue pobremente la secuencia al redactar la información.	El y la estudiante no sigue secuencia al redactar la información.
Conoce el material	El y la estudiante conoce el material a informar.	El y la estudiante conoce parcialmente el material a informar.	El y la estudiante conoce pobremente el material a informar.	El y la estudiante no conoce el material a informar.
Fluidez (oral)	El y la estudiante tiene fluidez al informar.	El y la estudiante muestra alguna fluidez al informar.	El y la estudiante muestra poca fluidez al informar.	El y la estudiante no muestra fluidez al informar.

Valor_____ Puntuación Obtenida_____

Firma del encargado_____

Firma del/la estudiante_____

Fecha de entrega e informar _____

Anejo 2

Tarea Especial: Personas ilustres

Rúbrica

Criterios	Observaciones	
Informe oral - Español		
K.AO.PC.5 Utiliza palabras, oraciones simples y detalles adicionales para describir personas, lugares, cosas y eventos conocidos y, con apoyo del maestro.	Logrado (X)	Comentarios
Menciona el nombre completo del personaje asignado y su apodo (si tiene alguno).		
Menciona el lugar de nacimiento del personaje asignado.		
Menciona datos importantes sobre la contribución del personaje a la historia de nuestro país. Expresará dicha contribución, en al menos, cuatro oraciones.		
K.AO.PC.7 Expresa en voz alta con oraciones completas, pensamientos, ideas y sentimientos.	Logrado (X)	Comentarios
Utiliza un volumen de voz adecuado, su audiencia lo puede escuchar cómodamente (inclusive, al utilizar micrófono).		
Se expresa utilizando oraciones completas.		
K.AO.PC.7a Comienza a modular la voz, las frases y la entonación apropiadamente, según el ambiente y situación social.	Logrado (X)	Comentarios
La entonación y la fluidez en su expresión son apropiadas al ambiente y a la situación.		
Trabajo escrito - Español		
K.L.NE.2a Utiliza letras mayúsculas para escribir su propio nombre y al comienzo de una oración.	Logrado (X)	Comentarios
Escribe los nombres propios utilizando letra mayúscula.		
Comienza las oraciones con letra mayúscula.		
K.E.TP.2 Utiliza una combinación de escritura, dictado y dibujos (utilizando letras y palabras que se deletrean fonéticamente) para redactar textos explicativos/informativos		

en donde se mencionan sobre qué se está hablando y se provee información sobre el tema.		
Con el apoyo del padre, escribe oraciones para proveer información sobre un personaje histórico.		
Contenido - Estudios Sociales		
PLA.K.10 Investiga cómo los seres humanos interactúan en la comunidad, municipio o país.	Logrado (X)	Comentarios
Estudia el impacto de un puertorriqueño a su historia, cultura y país.		
IC.K.6 Compara y explica diversas formas en que mujeres y hombres se destacan en Puerto Rico en la pintura, literatura, teatro, deportes, música, entre otros.	Logrado (X)	Comentarios
Explica como el personaje asignado se ha destacado en la historia de Puerto Rico.		

Valor_____ Puntuación Obtenida_____

Firma del encargado_____

Firma del/la estudiante_____

Fecha de entrega e informar_____

Materias: Estudios Sociales/Español/Artes Visuales

Grado: Tercero

Tema de la actividad: ¿Cómo influyen los medios en la creación de estereotipos?

Duración: 2 -3 clases

Estándares y Expectativas:

Español	Matemáticas	Estudios Sociales	Bellas Artes Teatro
3.AO.CC.1	3.A.7.2	DP.3.1	EC.T.3.1.1
3.AO.PC.5		PLA.3.10	EC.T.3.1.3
3.AO.PC.6		CG.3.8	EC.T.3.2
3.L.NE.1			
3.E.TP.1			
3.E.TP.3			

Descripción: En esta actividad los y las estudiantes tendrán la oportunidad de analizar anuncios que presentan estereotipos, identificarán en cuáles se pueden utilizar la figura femenina y masculina y dramatizarán un anuncio.

Propósito: Analizar anuncios de los medios para promover una cultura de paz, de sana convivencia y equidad entre hombres y mujeres.

Objetivos:

- Durante el desarrollo de las experiencias educativas los y las estudiantes identificarán anuncios que fomentan estereotipos entre los seres humanos, con el propósito de eliminarlos y lograr una sana convivencia entre los seres humanos que habitan nuestro mundo.

Pasos:

Inicio:

Cada docente formulará las siguientes preguntas: ¿Qué es un anuncio? ¿Qué cosas vemos en los anuncios? ¿Para qué se hacen los anuncios? ¿Cuál es el anuncio que más te gusta y por qué? ¿Quiénes salen en los anuncios? Si fueras a hacer un anuncio para promocionar un producto de limpieza ¿A quién contratarías y por qué? (anotar las respuestas de los y las estudiantes en la pizarra).

Desarrollo:

El y la docente presentará algunos videos en los que se promocionan productos como por ejemplo: ropa, vehículos, productos de limpieza, alimentos, entre otros (es importante que se haga una selección que permita comparar anuncios en los que se refleje igualdad entre los seres humanos y anuncios en los que no). Después de observar cada video formular preguntas relacionadas con lo que se observa en el anuncio y enfatizar en el derecho de igualdad de los seres humanos.

Videos sugeridos para establecer comparaciones:

<https://www.youtube.com/watch?v=fAEJ5HcZekY>

Ej. ¿Quién está limpiando el baño? ¿Por qué? ¿Los hombres pueden hacer esa tarea? ¿Por qué?

<https://www.youtube.com/watch?v=y6GkTdGc4Z4>

¿Quién está guiando la guagua? ¿Por qué piensas eso?

https://www.youtube.com/watch?v=0Pbx4Vteyic&list=PLSgRr_WXVtJv7DrUwi4m6y4oseFDGERGA&index=1

<https://www.youtube.com/watch?v=3HWxiDsGenk>

<https://www.youtube.com/watch?v=VKCDkHTkyyQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=LgMaCWyF6xU>

<https://www.youtube.com/watch?v=p7PM5YJThFc>

Los y las estudiantes se dividirán en 5 subgrupos equivalentes. El y la docente mostrará una serie de productos (alimento, vestimenta, producto de limpieza, material de construcción, material escolar, productos de higiene personal, entre otros). Cada subgrupo seleccionará un producto y creará un libreto para un comercial del producto. Cada subgrupo dramatizará el anuncio ante su clase.

Cierre:

Se reflexionará sobre la experiencia educativa. ¿Cómo se sintieron realizando la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que menos les gustó? ¿Por qué? ¿Qué cambiarían de la actividad?

Materiales:

Computadora

Pantalla de proyección

Proyector

Bocinas

Videos de comerciales

Papel

Lápices

Otros: Artículos para la dramatización

Materias: Estudios Sociales / Español

Grado: Tercero

Unidad: Comunidad/ Así soy/ Puerto Rico

Tema de la actividad: Las ocupaciones no son representadas por un solo sexo

Duración: 50 minutos

Estándares y Expectativas:

Español	Estudios Sociales
3. AO.CC.	DP.3.6
3.AO.PC.7	DP. 3.10
	CG.3.8

Descripción: En una cartulina, el y la estudiante se dibuja a si mismo con el oficio o profesión que desea ser en un futuro.

Propósito: Fomentar la igualdad

Objetivos:

- Reconocer que todos y todas podemos escoger la ocupación que más nos guste sin importar nuestro sexo.

Pasos:

Inicio: Los y las estudiantes observarán un video titulado Súper Pepo ¿qué quiero ser de mayor? Luego se realizarán preguntas abiertas relacionadas al video. ¿Qué profesiones se mencionan en el video? Entre otras.

Desarrollo: Se le repartirá una cartulina donde dibujarán una silueta representando la profesión que desean ejercer en el futuro. Recortarán una abertura ovalada en área de la cara. Los y las estudiantes pondrán su carita en la abertura de la cartulina y hablará de la profesión porque la seleccionó. El maestro los hará intercambiar las cartulinas. Los niños con las niñas y las niñas con los niños. Cada estudiante seleccionará una cartulina hecha por un niño y viceversa. Expresarán cómo se sienten con la nueva profesión.

Cierre: Redactar un párrafo de al menos 5 oraciones sobre por qué tenemos derecho a escoger la ocupación que nos guste.

Materiales:

Videos: Link canción de los oficios https://www.youtube.com/watch?v=BQ_0MsRkn5s

La profesiones y el género video

<https://www.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Db0C0KWGjSLM&h=2AQHCgV6c>

Materia: Español, Estudios Sociales, Bellas Artes
Grado: Tercero
Unidad: Puerto Rico, Comunidad, Otros países
Tema de la actividad: Igualdad de derechos: la diversidad
Duración: 50 minutos

Estándares y Expectativas:

Estudios Sociales	Español:	Bellas Artes /Artes Visuales
DP.3.1	3.AO.CC.1.1 ^a	EC.3.2.6
DP.3.6	3.AO.CC.1.1c	
DP.3.7	3.AO.CC.4	
DP.3.8		
DP.3.9		
DP.3.10		

Descripción: Actividad en subgrupos para educar a los niños y niñas, para que reconozcan las diferencias y las respeten.

Propósito: Fomentar un ambiente de respeto y tolerancia, donde todas las personas puedan convivir en armonía aunque sean diferentes.

Objetivos:

- Reconocer que todas las personas tienen los mismos derechos independientemente de su género, raza, color, origen nacional, edad o impedimento.
- Identificar similitudes y diferencias entre los niños y niñas presentes.
- Valorar las diferencias como una oportunidad para enriquecernos.

Pasos:

Inicio:

Presentar láminas del taino, europeo y africano.

Desarrollo:

Pida a niños y niñas que caminen por todo el lugar, dígales que cuando usted de la señal (puede ser una palmada), van a formar grupos. O sea que se van a colocar juntos según la característica que vaya diciendo. Por ejemplo “van a formar grupos los que tienen el pelo del mismo color”, si no lo hacen pronto dígales que se fijen bien de qué color es el pelo de los demás y hagan un grupo los que tienen el pelo del mismo color. Dígales que sigan caminando, ahora dígales que van a formar grupos los que vienen vestidos con algo azul, pídales que sigan caminando, y así sucesivamente.

Vamos formar grupos por:

Estatura

Los que tiene tabletas electrónicas

Los que tienen medias blancas

Puede proponer las características físicas, de vestimenta, gustos u otros que desee siempre que no resulten ofensivos para ninguno de los niños y niñas.

Cuando considere que se agotaron las opciones de formar grupos puede parar y preguntarles: ¿Alguien quiere mencionar alguna otra forma en que nos podemos agrupar?

Comente con niños y niñas la importancia de respetar las diferencias, pues aunque unas personas tengan el pelo corto, otras largo, unas ojos claros, otras oscuros, unas sean altas, otras bajitas, no vale más una persona que otra, todas tienen el mismo valor y tienen los mismos derechos. Crear con pintura, pinceles y esponjas su autorretrato.

Cierre:

Los y las estudiantes que deseen, presentan y describen el trabajo realizado.

Materiales:

Láminas de taino, europeo y africano

Pinceles

Esponjas

Papel

Pinturas (temperas)

Nota: Diversidad se refiere a la variedad de seres vivos sobre la tierra, a los patrones naturales que la conforman, la variedad de ecosistemas y las diferencias genéticas dentro de cada especie. Por ejemplo la variedad de características que presenta el ser humano.

ANEJO

Iris, la niña futbolista

Había una vez una niña llamada Iris a la que gustaba jugar al fútbol con los chicos de su clase. Desde siempre, Iris había sido una niña muy especial, pues no hacía las mismas cosas que el resto de sus amigas, como jugar a las muñecas, jugar a las princesas, pintarse las uñas sino que Iris prefería irse a jugar fútbol.

Los chicos de su clase estaban encantados con Iris, pues era mucho mejor que otros niños jugando futbol, así que siempre intentaban que Iris estuviese en su equipo. Todos los niños de su clase respetaban que Iris jugara al fútbol.

Pero de repente un día las amigas de Iris le dieron de lado, pues no era como ellas. Cuando Iris se dio cuenta que sus amigas ya no querían jugar con ella, se sintió muy triste, pues no comprendía que porque a ella le gustase el futbol, no podía ser su amiga.

Una mañana de camino al colegio, Iris se encontró con su amiga Carolina y decidió hablar con ella para que volvieran a ser amigas otra vez:

“Hola Carolina, me gustaría preguntarte algo...”, le dijo Iris algo tímida.

“Sí”, le respondió.

“¿Por qué no quieres que seamos amigas? ¿Es porque me gusta ir a jugar al futbol con los chicos de la clase?”, preguntó Iris

Durante unos instantes, Carolina se quedó sin palabras, pero al final respondió: “Si, es que pareces un chico Iris, todo el día jugando al futbol con los niños, y sino montando en bici...”

Iris que era una niña muy madura para su edad le dijo a Carolina: “Pues Carolina, creo que no es motivo para no quieras se mis amigas, porque si me voy a jugar con ellos, es porque ustedes nunca quieren hacer deporte, y a mí me vaya algunas veces con los chicos, ustedes son mis amigas y también me gusta estar jugando con ustedes”.

Después de esa conversación, al cabo de unos días, Iris estaba jugando al fútbol en la escuela con los chicos, y de repente, oyó como una voz le estaba llamando “Iris, ¿puedes venir un momento?”. Era Carolina la que estaba llamando junto con el resto de sus amigas.

Iris fue sin pensarlo dos veces hacia donde estaban sus amigas...

“Iris, hemos pensado todas chicas que tienes razón y que te guste jugar al futbol, no significa que seas un chico. Además, nos has dicho que te gusta jugar y salir con nosotras, y a nosotras también nos gusta salir contigo”, le dijo Carolina en representación de todas las niñas.

Así fue, como las amigas de Iris aprendieron que tienen que respetar a las personas por como son. Además aprendieron que el fútbol no es solo un juego de niños sino también de niñas.

La mitad de Juan

Gemma Lineas y África Fanlo. Ed. La Galera



Juan está harto. En casa, todo el mundo le riñe para que no haga nada de lo que hacen las niñas.

- Juan, por qué pintas el árbol de color plata? Así los pintan las niñas...
 - Juan, ¿estás llorando? Vamos, sécate las lágrimas, que los niños no lloran.
 - Juan, ¿estáis jugando a marineros? Pues tú tienes que ser el capitán.
- En el colegio se ríen si hace lo mismo que las niñas.
- Juan es una niña porque ni juega al fútbol.
 - ¡Juan! ¿Dónde vas con esa camiseta rosa? ¡pareces una niña!
- Juan está más que harto.

Ha decidido que, para ser un niño, tiene que deshacerse de todo lo que sea de niña. Así que coge una caja de cartón vacía y mete en ella la camiseta rosa, el cuento de princesas que le gusta más que la pelota y el rotulador de color plata. Antes de cerrarla, aún guarda dentro tres lágrimas



que, sin querer, le caen de los ojos.

Después entierra la caja en un rincón del jardín.

- ¡Ahora ya soy un niño!- dice.

Y juega al fútbol, y pega puñetazos cuando se enfada, y se ríe de las niñas porque llevan bambas blancas y rosas, y cuando tiene ganas de llorar, se aguanta. Lo pasa muy mal y se aburre mucho, pero ahora ya es un niño.

Eso es lo que tú te crees, dice el hada Menta.

- Entonces- pregunta Juan-, si no soy un niño, ¿qué soy? ¿Un gusano? ¿Un cocodrilo?

El hada Menta se parte de risa.

- Frío, frío- le dice-. Seguro que no lo adivinas.

- ¿Una patata? ¿Un buñuelo?

El hada Menta dice que no.

Juan está preocupado. Él quería ser un niño. Ha hecho todo lo necesario y ahora resulta que no lo es.

El hada Menta no ha aparecido para dar la lata a Juan, sino

- para ayudarlo.
- Acompáñame- le dice.
- Y juntos van hasta el espejo del baño. Como queda muy alto, el hada Menta acerca un taburete para que Juan se suba. Juan lo hace y se mira en el espejo.
- ¿Qué ves?- pregunta el hada Menta.
- Juan se ha quedado tan parado que casi no puede hablar. Ve...
- Sólo veo medio Juan.
- ¡Y sí! En el espejo sólo hay un ojo y una oreja y un agujero de la nariz y la mitad del pelo y un trozo de la cara y la mano derecha y la pierna derecha...
- Sólo eres la mitad de Juan- dice el hada.
- De la sorpresa, Juan está a punto de perder el equilibrio.
- ¡Ea! Baja o te caerás.
- Desde el suelo, Juan mira al hada sin entenderla.
- ¿Es que no te das cuenta?
- Juan mueve la cabeza de un lado a otro para decir que no.
- A ver- dice el hada Menta- ¿Cómo te lo has pasado estos últimos días: bien o mal?
- Mal- dice Juan.
- ¿Has estado contento o triste?
- Triste.
- Quizá te falta algo...
- ¿Qué?- pregunta Juan.



- Piensa- dice el hada Menta.
- Juan se rasca la nariz porque así puede pensar mejor. Y de golpe se le ocurre.
- ¡Ya lo sé! Me faltan las cosas que enterré en la caja de cartón.
- ¡Exacto!- grita el hada Menta.
- Juan y el hada Menta corren al jardín a desenterrar la caja. Juan saca la camiseta rosa y se la pone. Coge el rotulador de plata y se dibuja una pulsera en la muñeca. Y se coloca el cuento bajo el brazo porque quiere irse a la cama a mirarlo enseguida.
- Y con mucho cuidado, recoge las tres lágrimas y se las guarda para cuando tenga ganas de llorar.
- Y ahora Juan se siente tan contento como en el día de Reyes.
- ¿Sabes por qué te sientes feliz, Juan?

Porque ahora ya no eres medio niño, sino un niño entero.

Juan se toca la oreja y el ojo. Sí, está todo en su sitio.

-Claro, hombre. No hagas caso a nadie que te diga que te saques de encima todo lo que es de niña.

- Pero, entonces, ¿seré una niña?

- ¡No! Serás un niño entero.

- ¿Aunque haga cosas de niña?

El hada Menta ríe mientras da vueltas muy veloz y se aleja.

Mientras la sigue con la mirada, Juan piensa que Menta parece una bengala. El hada Menta frena en seco, guiña el ojo a Juan y le señala a una niña.

- Es Mar. Ahora verás qué hace.

Mar se acerca a un árbol y, de un agujero del tronco, saca un bulto. Lo desenvuelve.

- ¡Jolín!- dice Juan- ¡Bambas con tacos y rodilleras para jugar al fútbol! Pero si es un juego de niños...

- Juan, no hay juegos de niño y juegos de niña. Sólo hay juegos de personas, como jugar a pelota y saltar a la cuerda, y jugar a coches y a cocinitas, y subirse a árboles y hacer dormir a los muñecos...

- ¿Vale todo si eres persona?

- Vale todo lo que te gusta.

Y sólo tú sabes lo que te gusta; los demás no tienen que decírtelo.

Entonces Juan oye un silbido. Es Mar.- ¡Eh! ¿Quieres jugar conmigo al fútbol?- le pregunta ella.

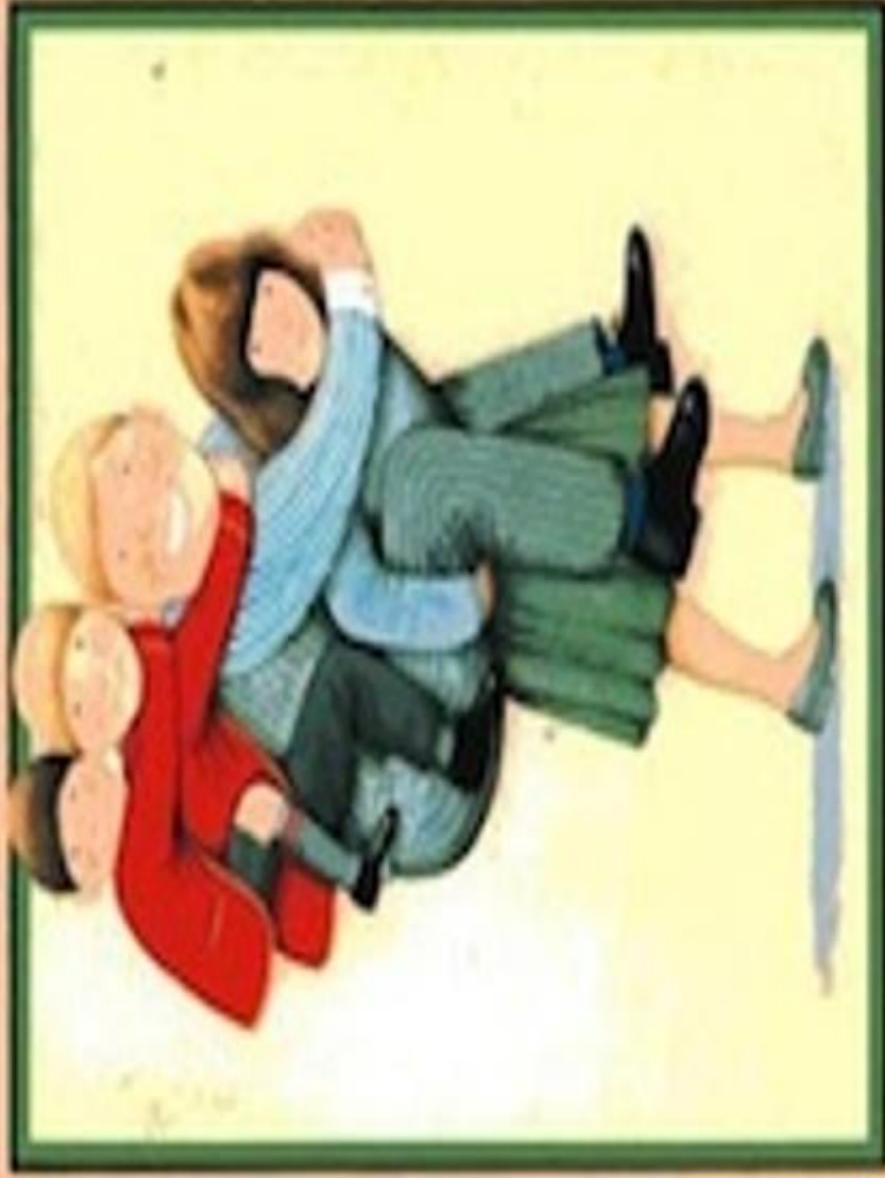
Juan se va corriendo a jugar un partido con Mar, vestido con su camiseta rosa y la pulsera de plata pintada en la



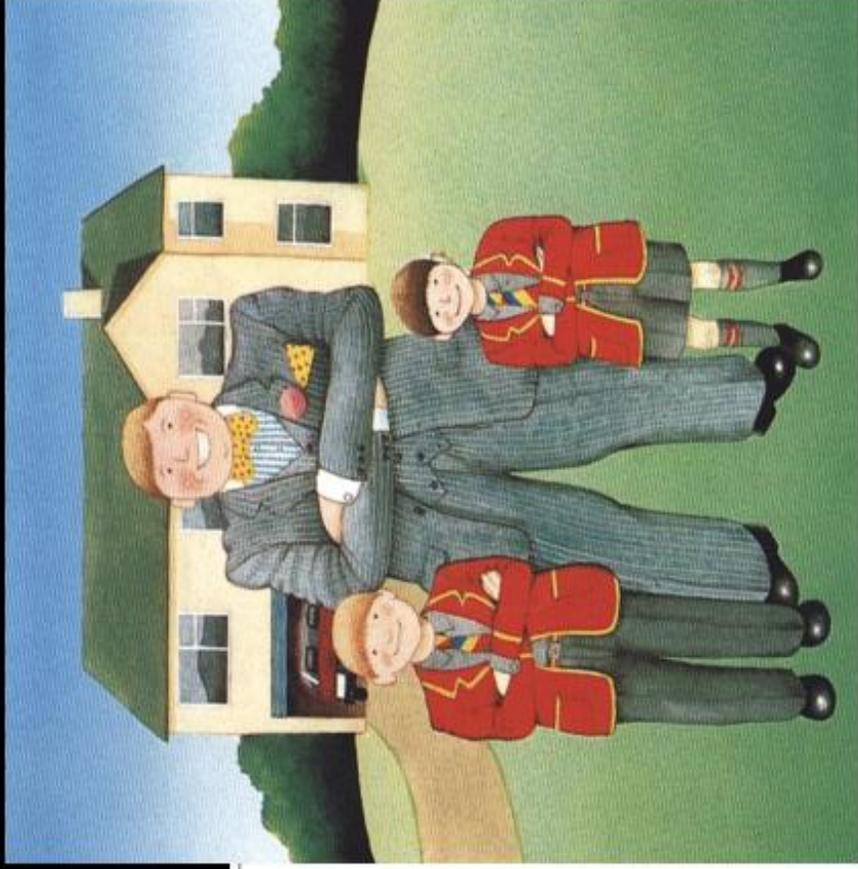
FIN

muñeca.

El Libro de los Cerdos



Anthony Browne

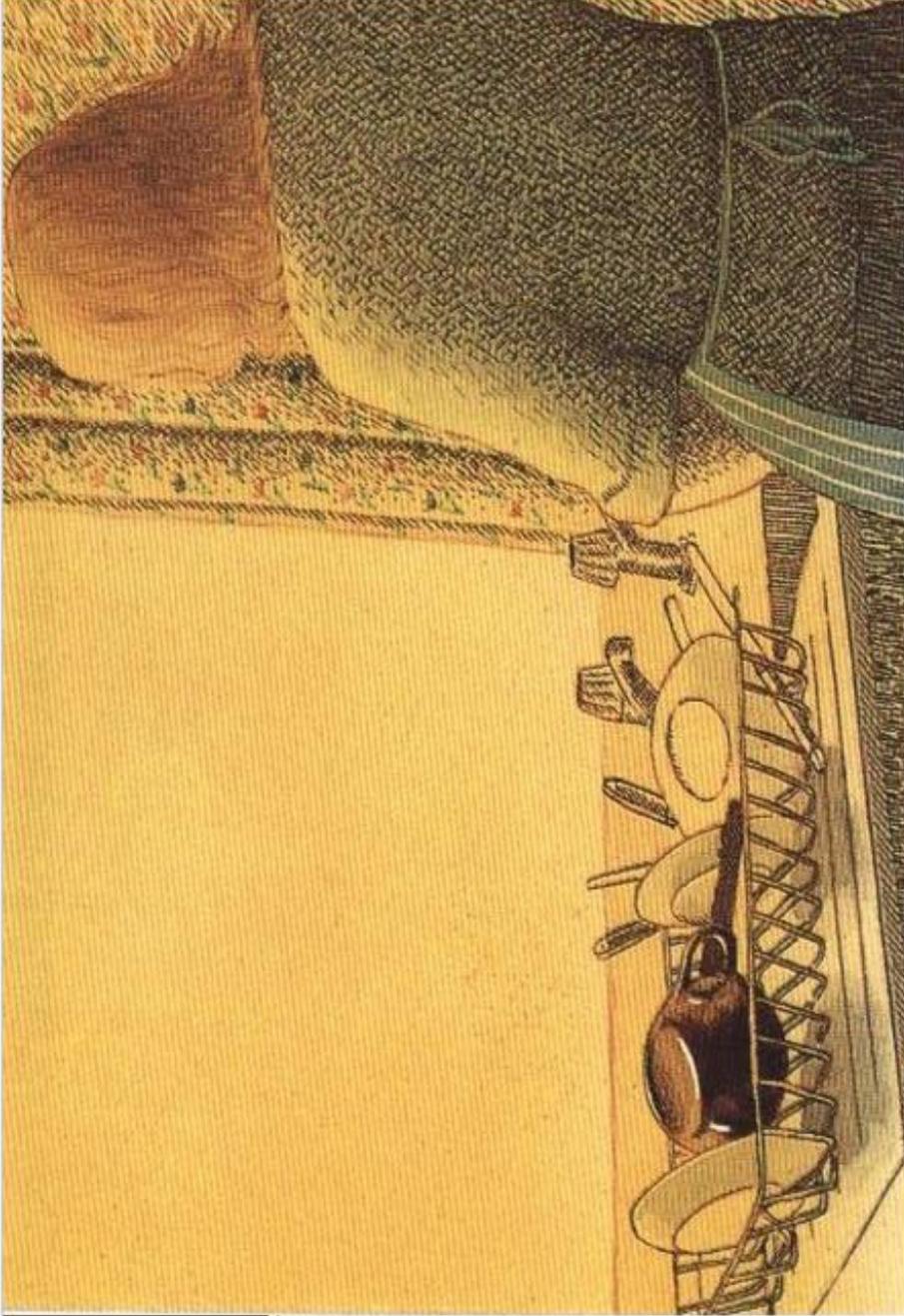


El señor de la Cerda vivía con sus dos hijos, Juan y Simón, en una casa bonita, con un bonito jardín y un bonito coche en una bonita cochera. En la casa estaba su esposa

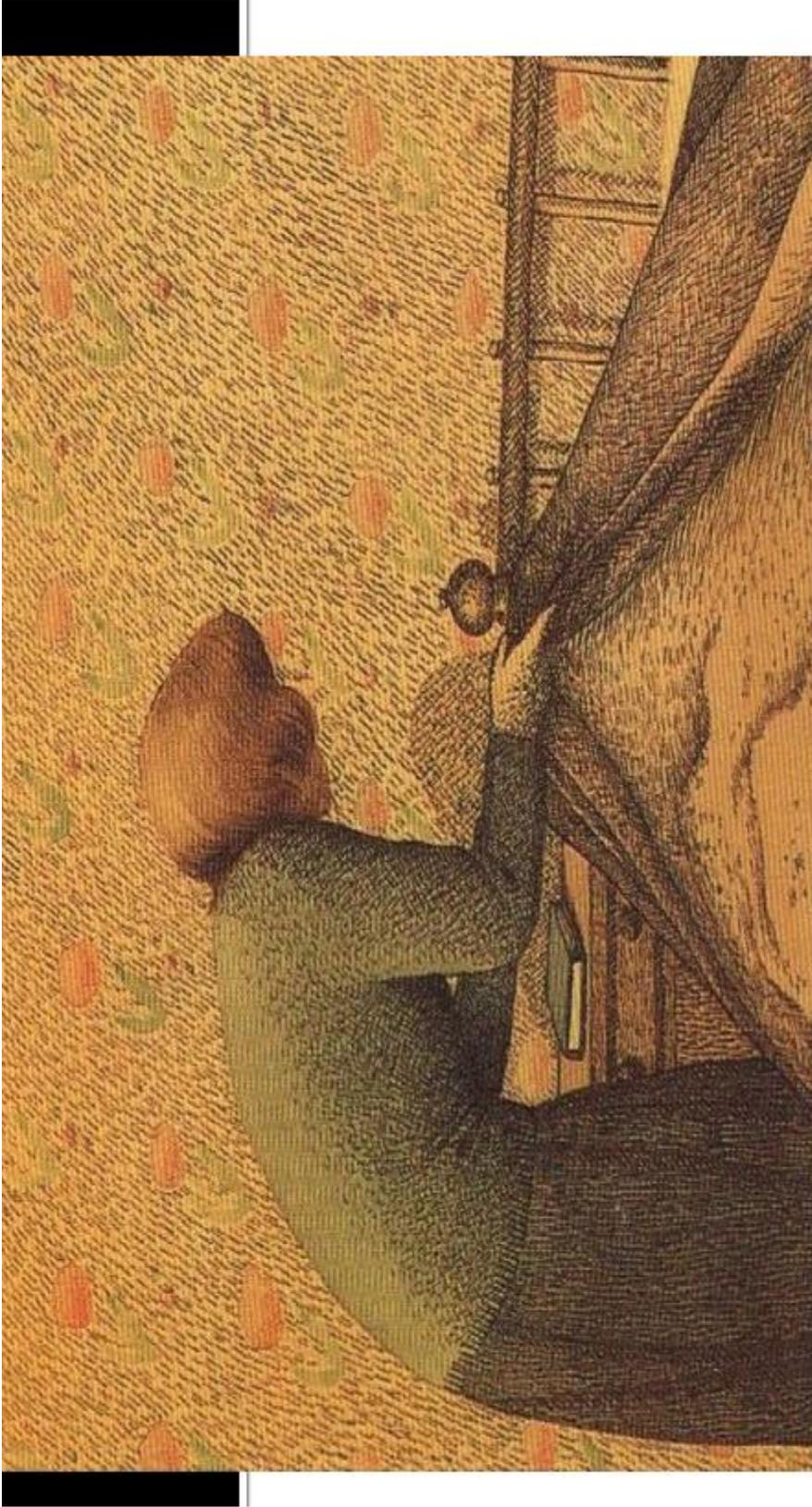


"Apúrate con el desayuno, querida", le gritaba todas las mañanas antes de irse a su muy importante trabajo.

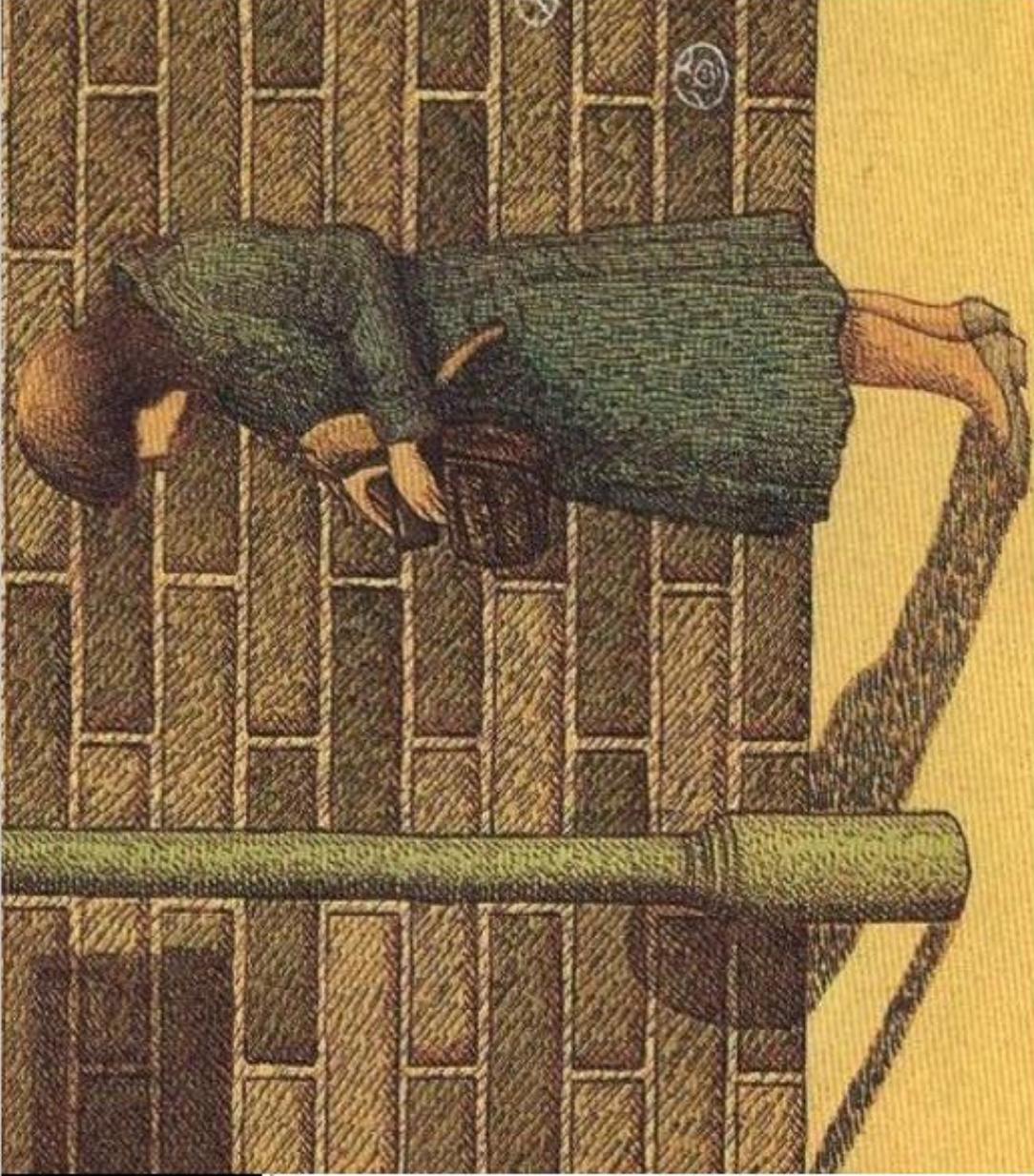
"Apúrate con el desayuno, mamá", gritaban Juan y Simón antes de irse a su importantísima escuela.



**Ya que se iban...
La Sra. de la Cerda Lavaba todos los platos del
desayuno...**



tendía las camas...



Y se iba a trabajar.



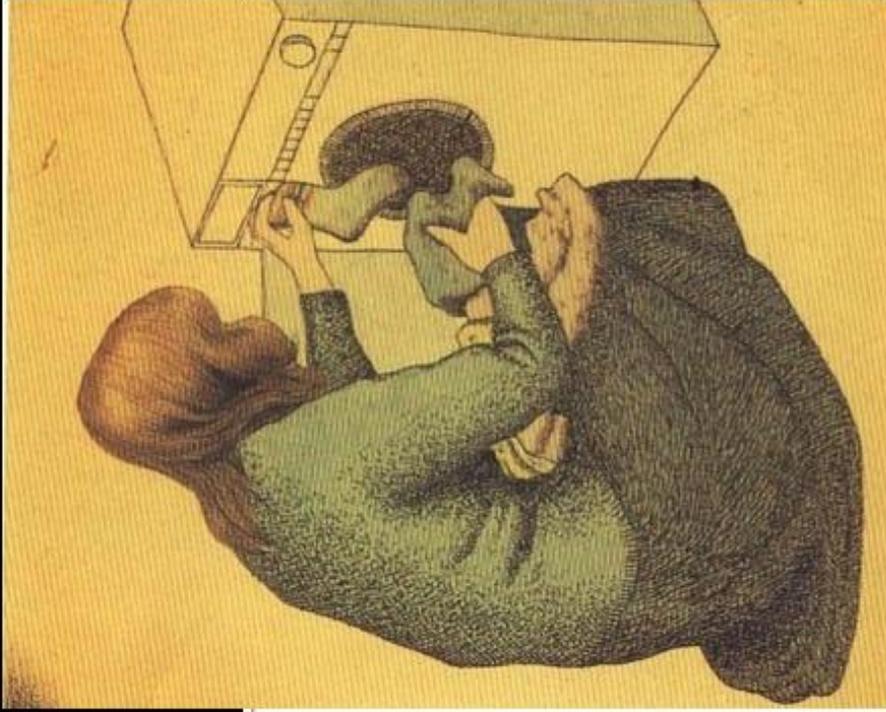
“Vieja, apúrate con la comida”, gritaba el señor De la Cerda todas las tardes, cuando regresaba de su muy importante trabajo.



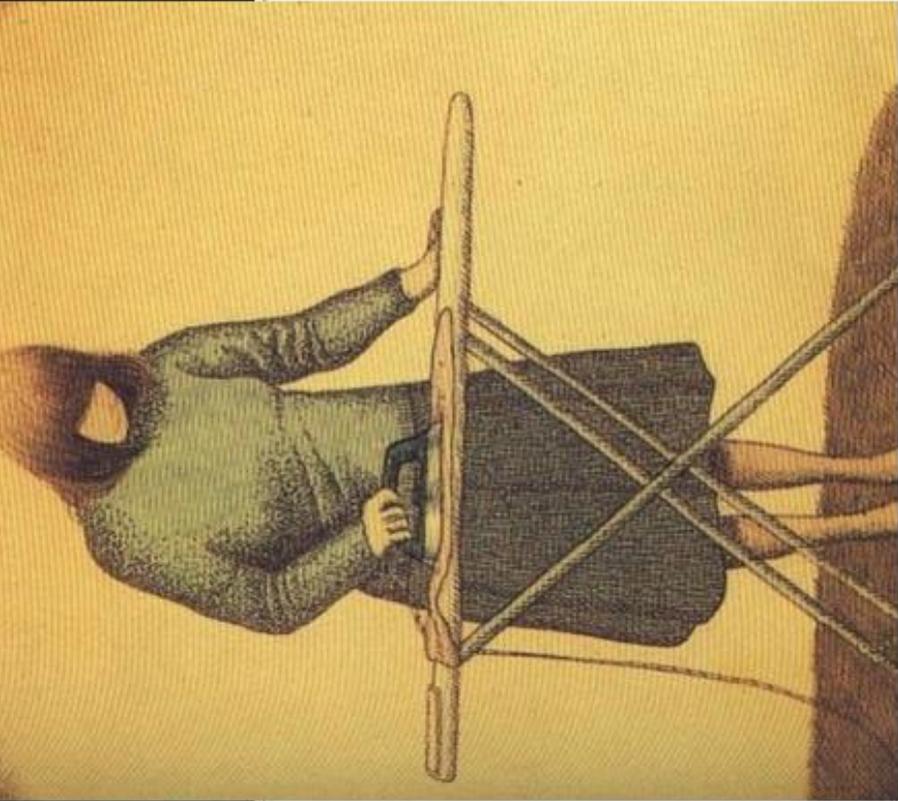
“Apúrate con la comida, mamá”, gritaban los niños todas las tardes, cuando regresaban a casa de su importantísima escuela.



**Tan pronto acababan de comer.
La Señora de la Cerda lavaba los platos...**



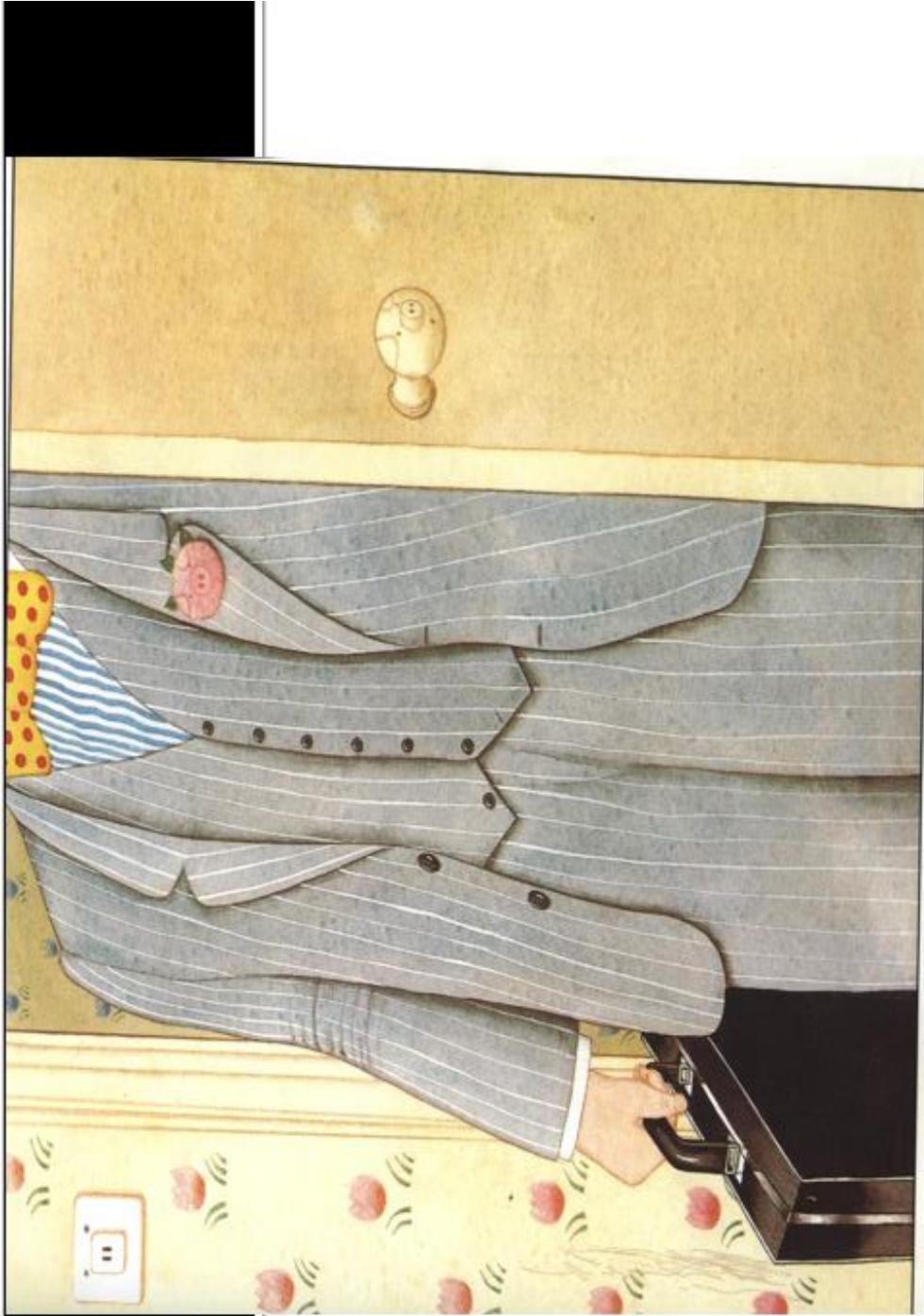
lavaba la ropa...



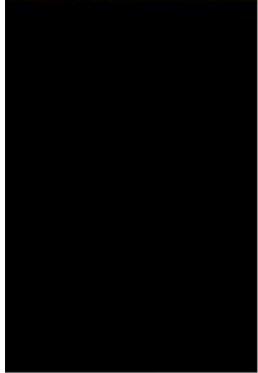
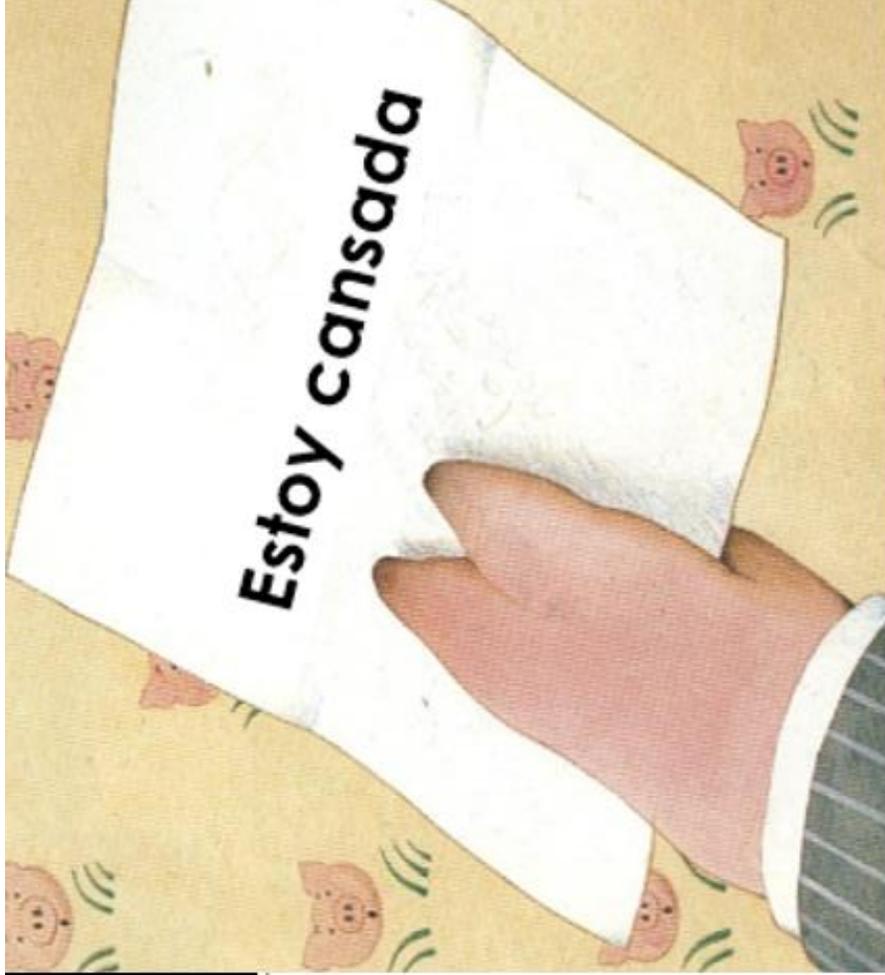
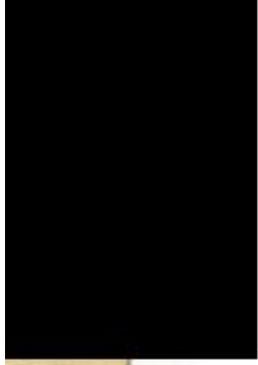
planchaba...



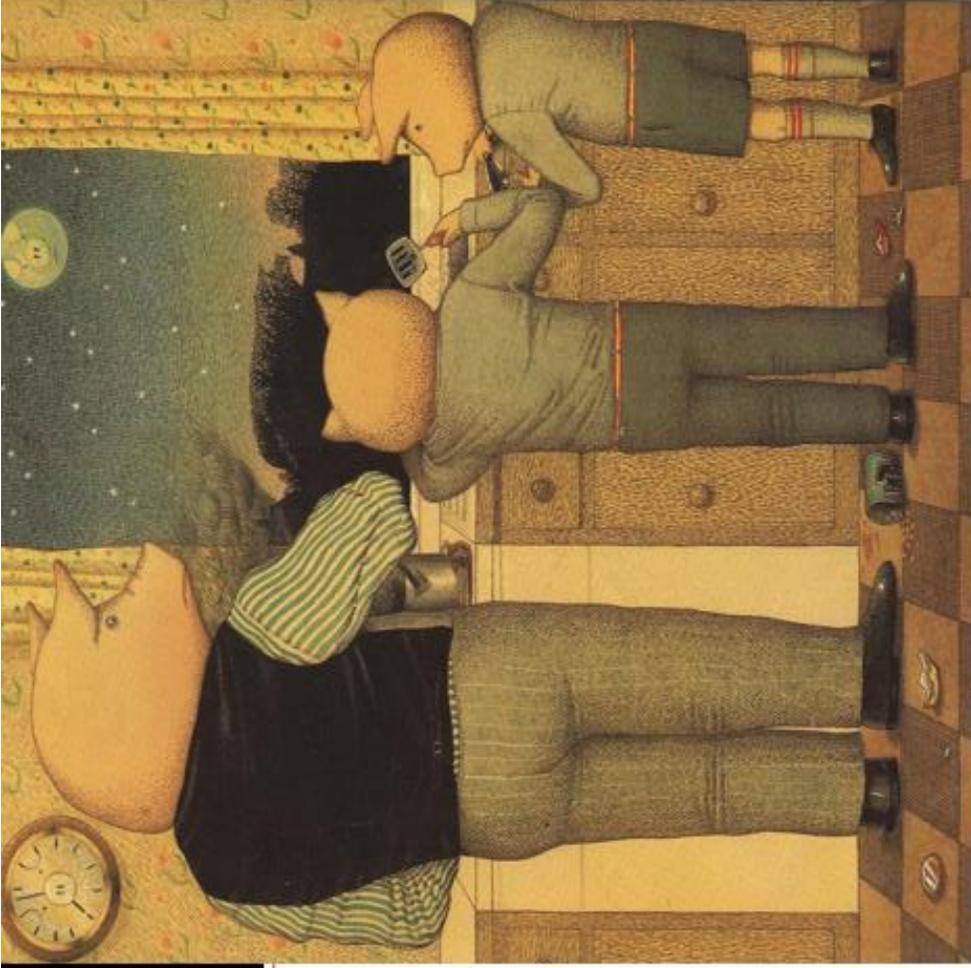
y guisaba de nuevo.



Una tarde, cuando los muchachos regresaron a casa no hubo nadie que los recibiera. “¿Dónde está mamá?”, preguntó el señor de la Cerda cuando regresó a casa.



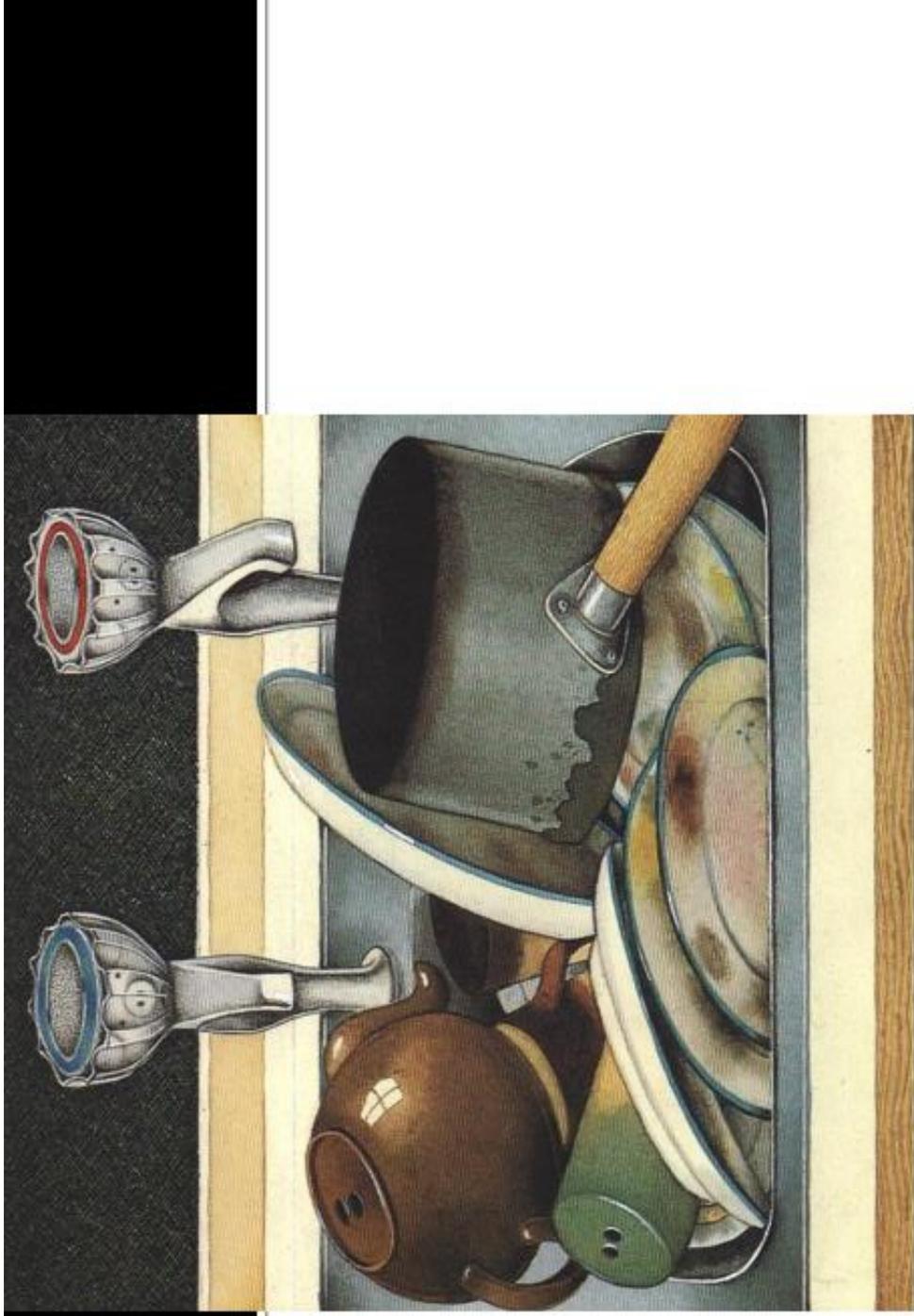
No la encontraron por ninguna parte. Solo en la mesa encontraron un sobre. El Señor de la Cerda lo abrió. Adentro había una hoja de papel que decía.



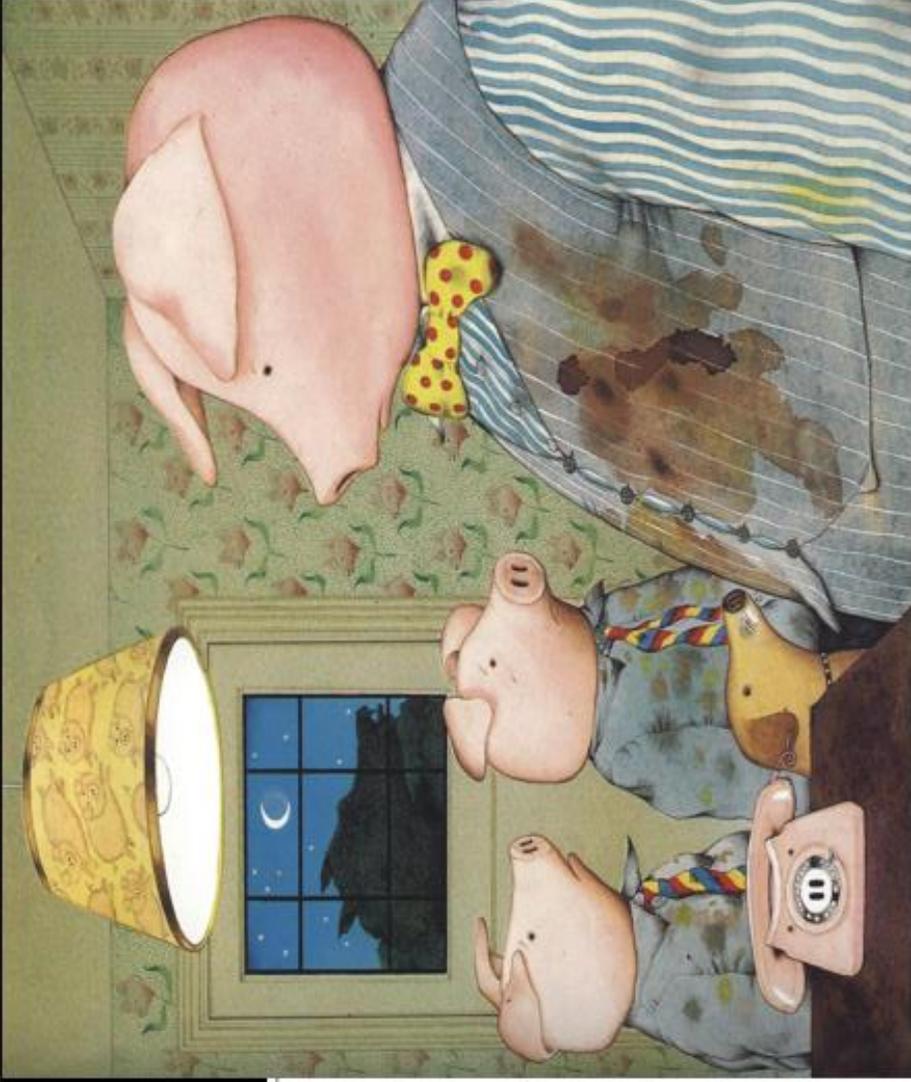
“Y ahora, ¿Qué vamos hacer?” , dijo el señor de la Cerda. Tuvieron que prepararse comida. Tardaron horas y les quedó horrible.



A la mañana siguiente tuvieron que prepararse su desayuno. Tardaron horas y les quedó horrible. Al día siguiente y a la noche siguiente y al otro día la señora De la Cerda tampoco estuvo en casa



El señor De la Cerda, Juan y Simón trataron de arreglárselas solos. Nunca lavaron los platos. Nunca lavaron su ropa. Muy pronto la casa parecía un chiquero.

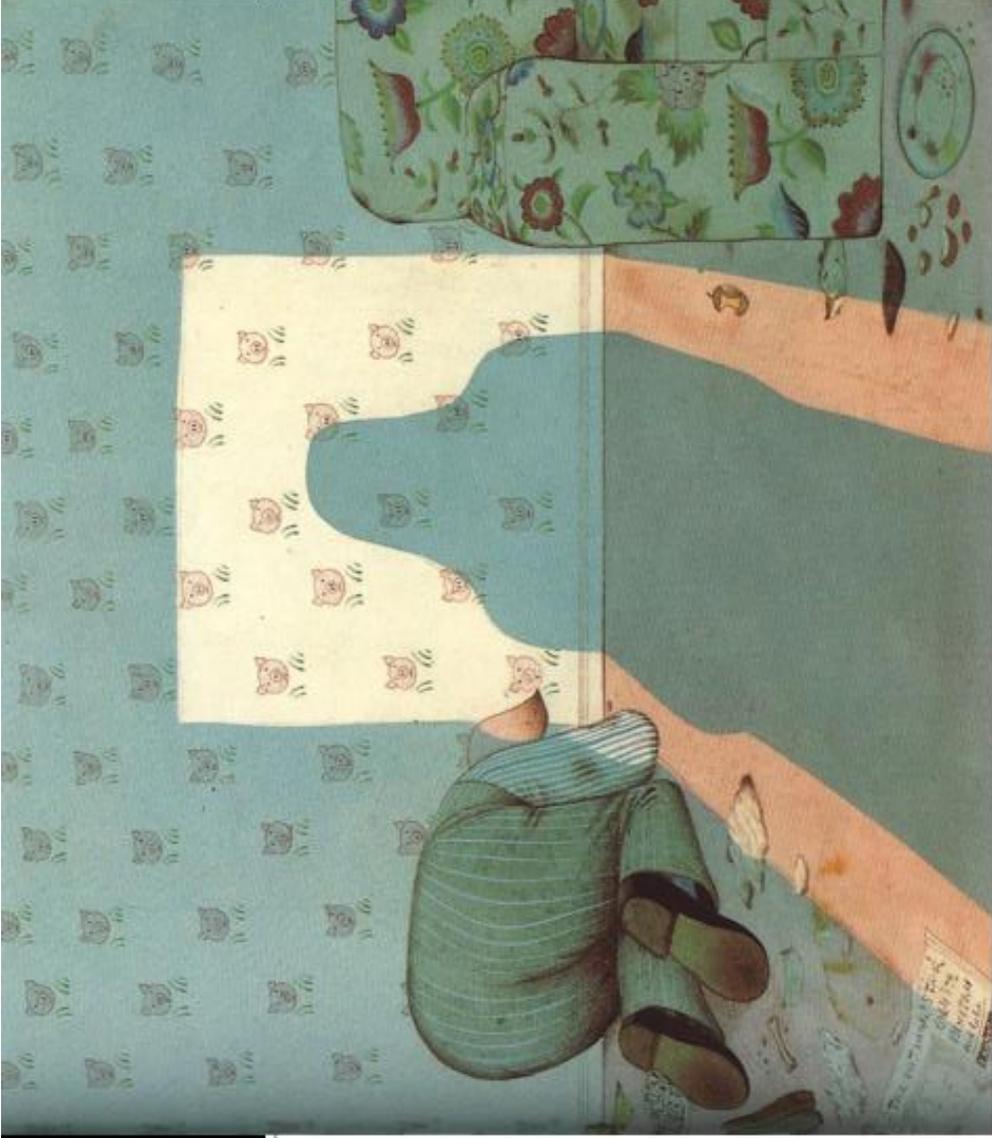


**“¿Cuándo regresará mamá?” , gimotearon los niños después de otra horrorosa comida.
“¿Cómo voy a saberlo?” , gruñó el Señor De la Cerda.**

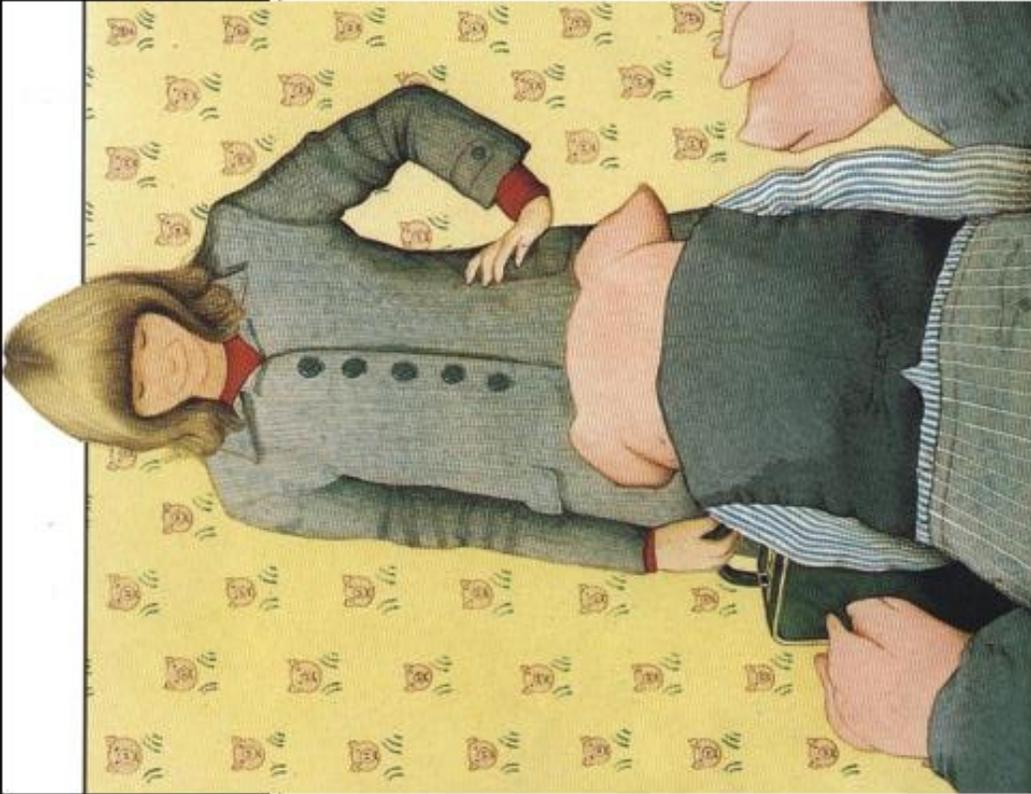


Los tres se fueron haciendo más y más gruñones. Una noche no hubo ya nada para cocinar.

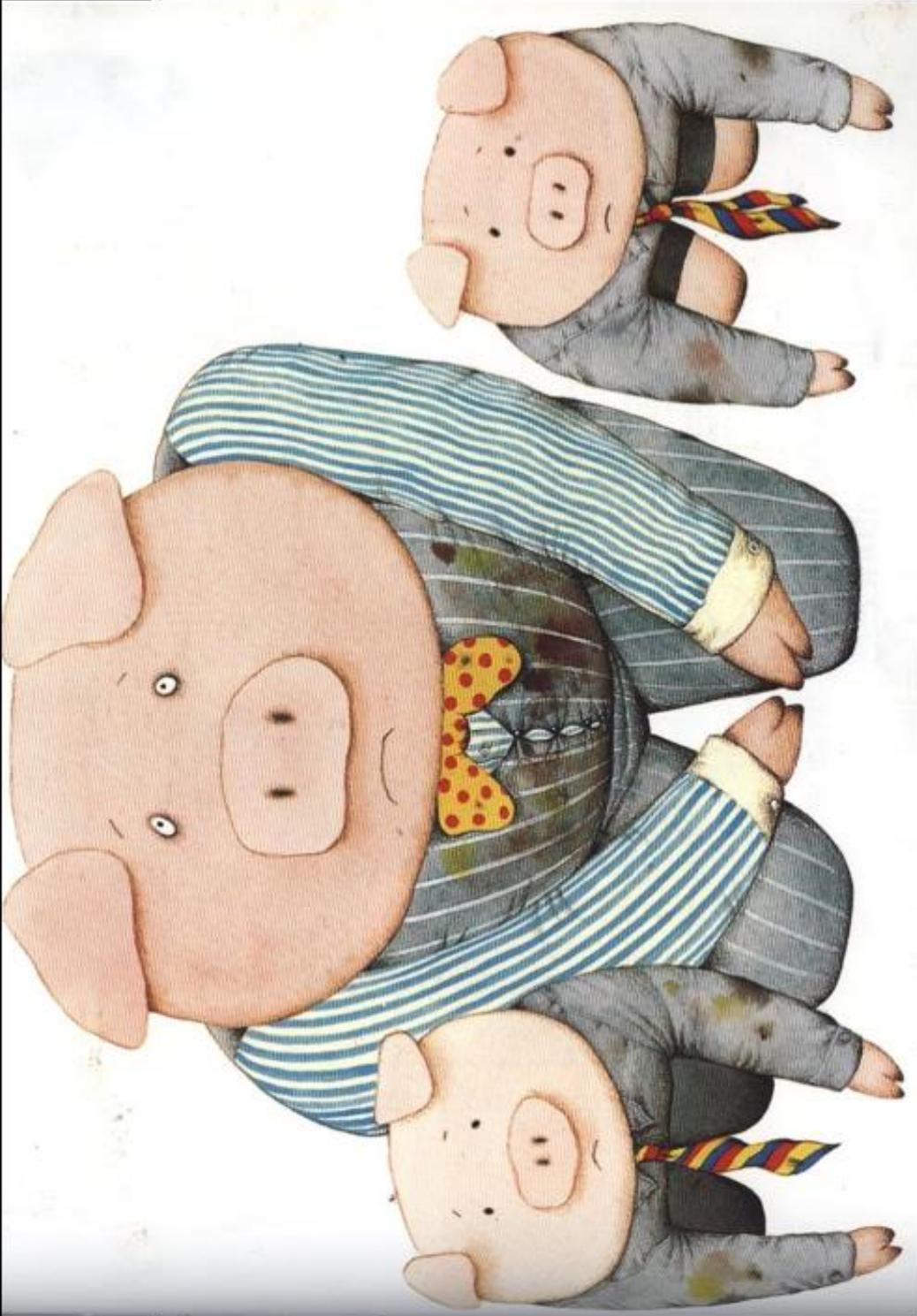
“No nos queda más remedio que buscar por todas partes algunas sobras”, gruñó el Señor De la Cerda.

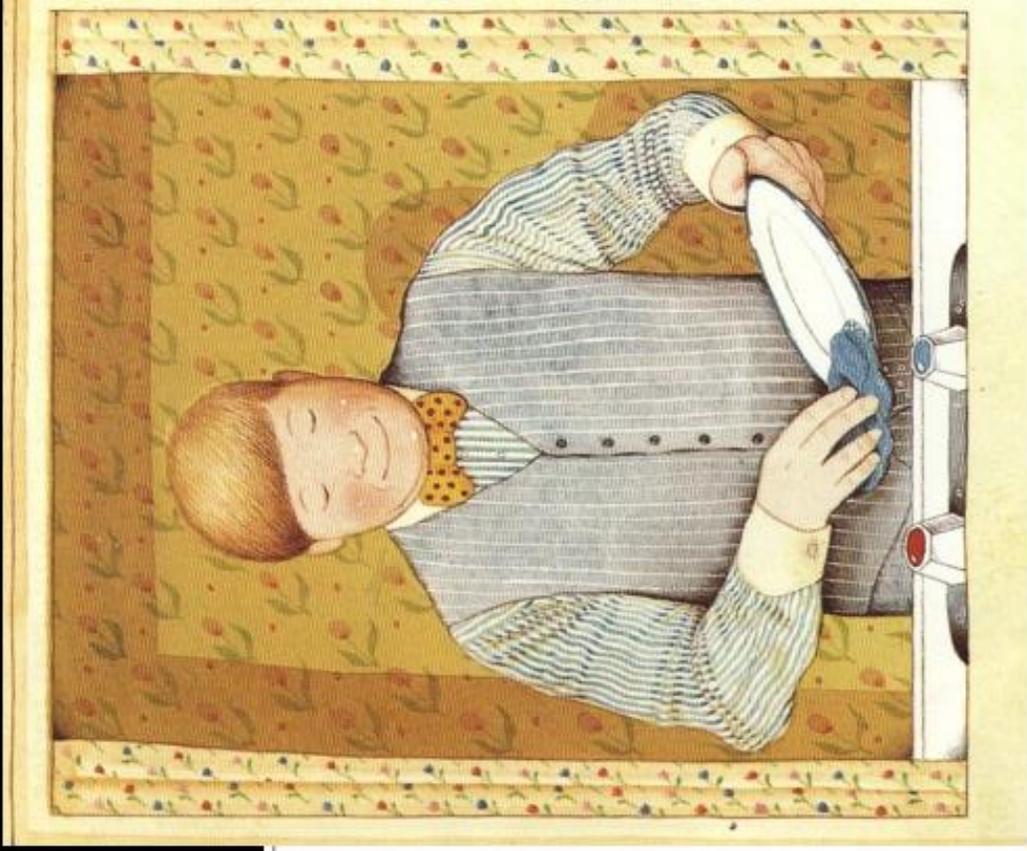


Y en ese preciso momento entró la señora De la Cerda.

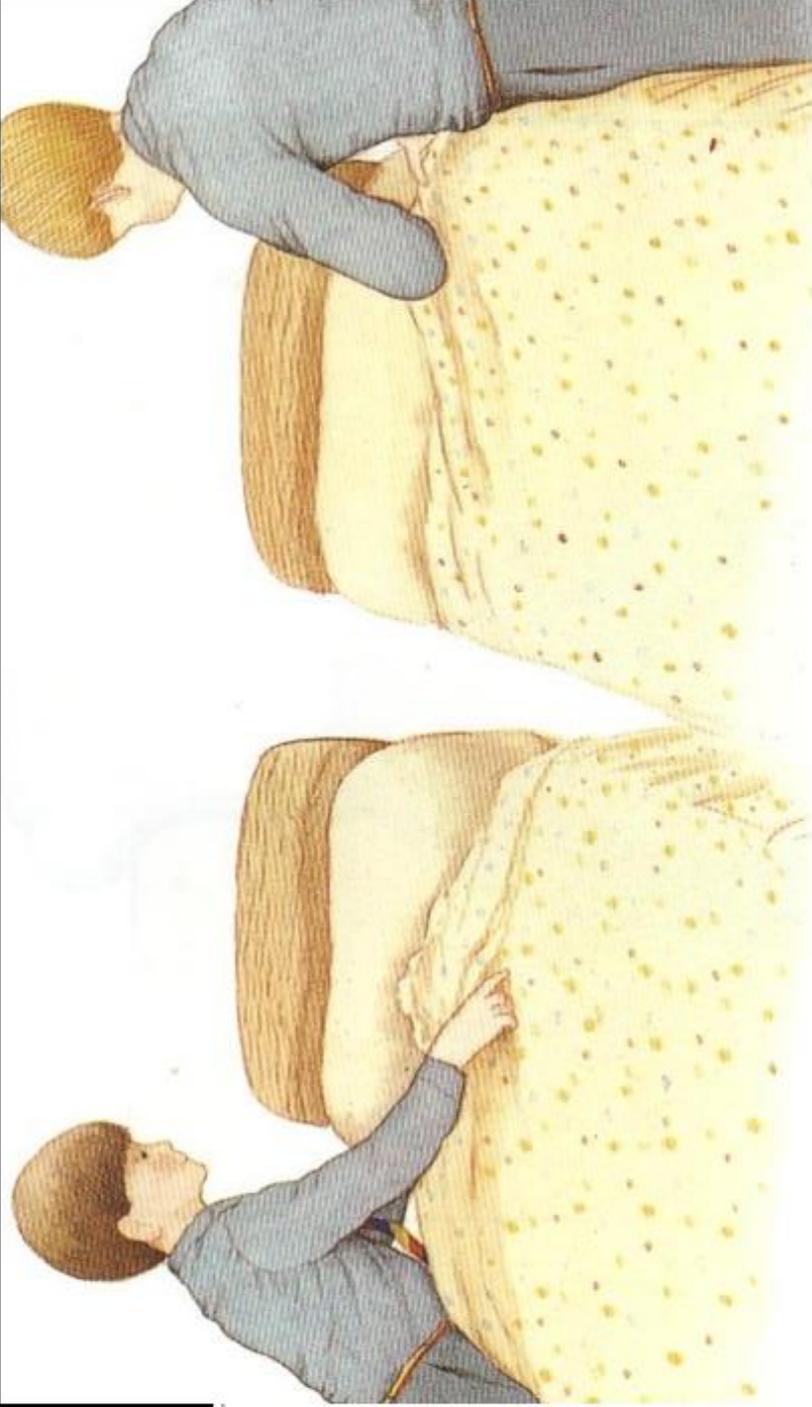


“P-O-R F-A-V-O-R regresa”, gimieron todos.

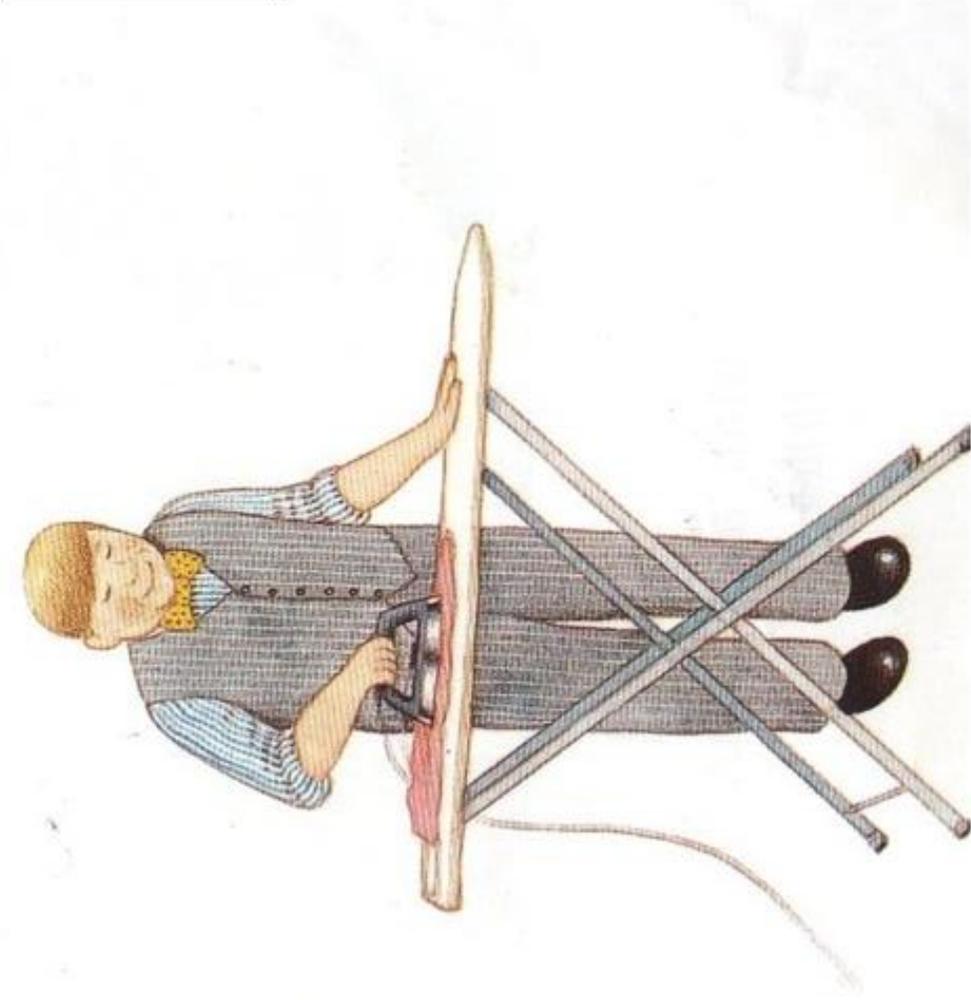




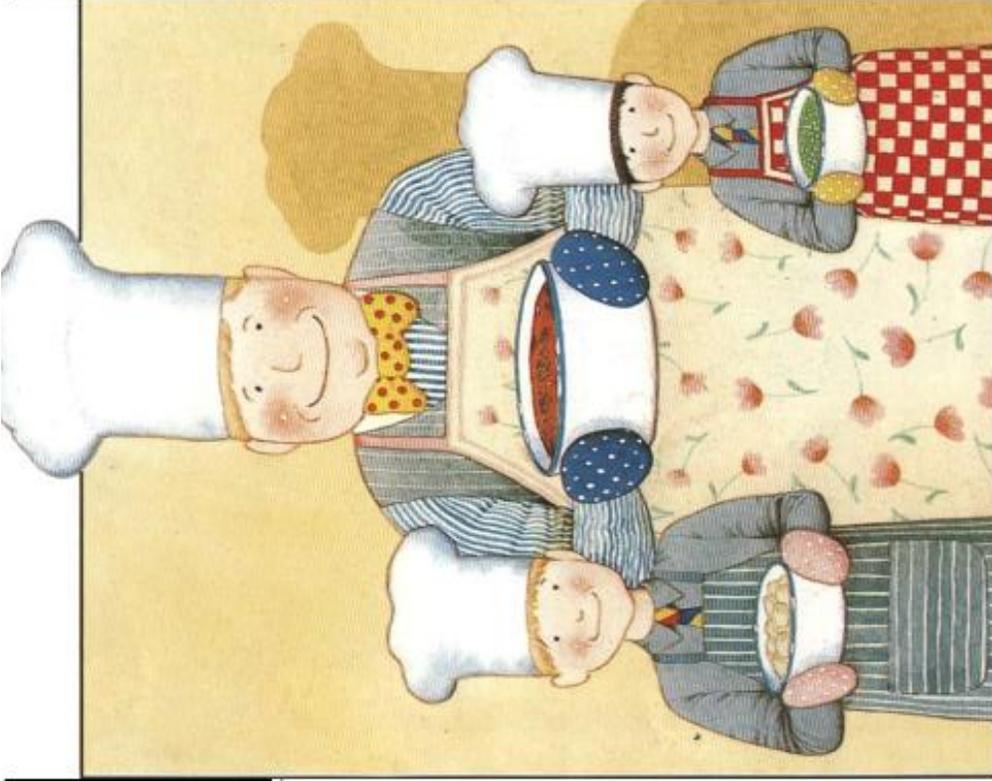
**La señora de la Cerda se quedó.
Desde entonces, el Señor De la Cerda lava los platos.**



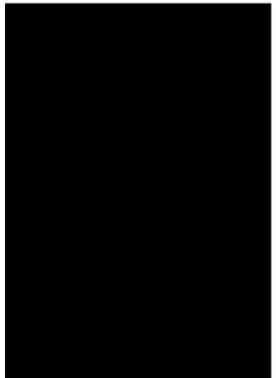
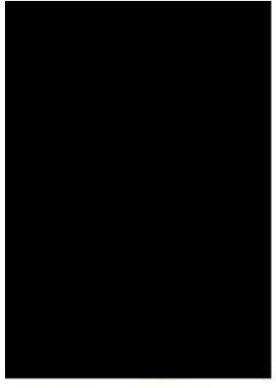
Juan y Simón tienden sus camas



El señor de la Cerda plancha.



**Todos ayudan a cocinar...
Y hasta se divierten**



Mamá también está feliz...



Y a veces compone el coche.