



Una Mirada al Pasado



Autoras:
Alanis Baez-
Ilustradora
Elimarys Santiago-
Ilustradora
Melanie Reyes
Monica Rivero



Autoras:

Alanis Baez- Ilustradora

Elimarys Santiago- Ilustradora

Melanie Reyes

Monica Rivera

Fecha de entrega: Jueves, 23 de abril de 2020.

EDCO 3007 Seccion #0U1

Universidad de Puerto Rico - Recinto de Río Piedras



Dedicatoria

Dedicamos este cuento a las madres sacrificadas y trabajadoras, que dan trozos de sí para conocer y comprender el crecimiento constante de sus hijos y los niños en el mundo.



Propósito

El propósito de este cuento es que podamos ver los conceptos relacionados al desarrollo del niño en la infancia y edad preescolar al igual que aspectos sobre la crianza de ellos en su familia.



En una linda mañana se encontraba Don Emilio y su nieto Julio en el cuarto de mamá Rose donde comenzaría la historia de la niñez de Don Emilio:

Aquí fue donde comenzó todo mi querido Julito. Ven, te contaré la historia de cómo fue mi niñez.



Todo comenzó en el vientre de mamá, o sea tu bisabuela. Ella solía cantarme canciones que de una manera u otra me calmaban en el vientre. Cuando fui padre solía cantarle esas mismas canciones a mis hijos eal vientre de tu abuela.



Mi madre siempre olía a vainilla, que era mi favorito. Cada vez que sentía miedo siempre iba a ella porque ese olor me hacía sentir seguro. A veces en los centros comerciales podía sentir el olor de mi madre y sabía donde encontrarla.



Al igual que con mi madre con mi padre tenía un vínculo inmenso. Recuerdo que cuando mi papá llegaba de trabajar yo me ponía sus zapatos e iba al espejo a pretender que era un contable como él. Para mí era mi héroe y éramos muy apegados, lo admiraba mucho.






Siempre me llevaban a este parque en San Juan ya que era mi favorito. Conocí a muchos amigos que hoy día no están. Parecía ser muy tímido pero cuando entraba en confianza éramos los mejores amigos del mundo.

Me acuerdo como ayer. Tenía una amiga, se llamaba Tatiana. Siempre salíamos a la misma hora y jugábamos hasta que se escondiera el sol. Nuestras madres eran muy amigas.





Le pregunta Julio a su abuelo
Abuelo, ¿tu madre no
te regañaba las veces
que llegaban tarde a
casa porque querías
jugar más?

An illustration of an elderly man with glasses and a cane walking hand-in-hand with a young boy in overalls. They are in front of a two-story house with a brown roof and a white garage door. There are trees and bushes in the background.

Emilio contesta:
En mi casa siempre me
criaron con buenos valores.
Lo primordial era la
honestidad y la confianza.
Eran tiempos diferentes a
los de ahora. Era Permisivo.


Pregunta Julio
¿Permisivo?



Si, permisivo, significa que mis padres eran sobreprotectores algunas veces conmigo. Pero lo hacían por mi bien, era el hijo único.

Recuerdo que solía ser muy apegado a mi padre. Me enseñó muchas cosas increíbles, eso fue mucho antes de entrar a la escuela. Me enseñaba cosas como agarrar un lápiz, dibujar círculos, hacer trazos lineales y con mis bloques de juguete hacer torres gigantes que casi llegaba al cielo.






Julio le dice a su abuelo:
Abuelo, ¿tendrás un poco
de agua que me puedas
dar?


Responde Emilio:
Jajaja me acabas de traer un
recuerdo. Cuando era un
bebé solía decir “aba” para
pedirle agua a mi madre.
Pero si , en la nevera hay ,
anda sírvete un poco, Julio.

La cocina era mi lugar preferido, siempre me cocinaba mi plato favorito, arroz con habichuelas y un vaso de jugo de china. Antes mamá me daba la comida hasta que aprendí a coger yo solito el tenedor.





Recuerdo que una vez mi madre estaba cocinando y fui silenciosamente a mi cuarto y esparcí por toda la habitación un frasco de talco. Es una de las travesuras que más me acuerdo ahora que estoy aquí parado en la cocina.



Que maravilloso es ser niño y recordar momentos en mi vieja casa.

También en esta sala solía mirar por la ventana donde siempre me imaginaba cómo podría ser la vida cuando creciera. Siempre me imaginé teniendo una linda familia, y cuando crecí logre tenerla.

Julio, ¿dónde estás?



Exclama Julio desde la habitación de Emilio:

Abuelo, te estoy esperando en el cuarto para que me cantes una canción.

Abuelo , que interesante fue escuchar tu niñez.

¿Abuelo?

Abuelito, ¿estás ahí?





Y en un abrir y cerrar de ojos , el abuelo ya no estaba. Había cumplido en enseñarle a su nieto lo que fue su niñez. Julio entendió tan pequeño que no todo es para siempre y recordaría a su abuelo como una estrella brillante en su vida que le enseñó a brillar.

FIN

Anejos

Slide #6: Área auditiva

Slide #7: Area Olfato

Slide #8: Inicios del Pensamiento

Slide #9: Desarrollo de la amistad

Slide #10: Desarrollo de la amistad

Slide #11-13: Estilo de Crianza

Slide #14: Destreza Motriz Fina

Slide #15: Concepto Subextension

Slide #15: Apego Seguro

Slide #16: Alimentacion

Slide #17: Etapa Sensorial Motriz: Reacciones
circulares Terciarias

Slide #18: Etapa Preoperacional

Slide #19-20: Ansiedad a los extraños

Reflexiones

Elimarys Santiago Nieves

El ser parte de este proyecto ha sido una experiencia enriquecedora al poder conocer de manera más íntima no solo el desarrollo en general de los niños pequeños, sino el desarrollo personal de cada una para que este cuento pudiera ser creado.

Alanis Baez Carlo

Redactar e ilustrar este cuento me dio a entender las distintas maneras que pueden existir para poder expresar y explicar el proceso de desarrollo de una persona. No hay nada mejor que leerle cuento a los niños y que de una manera u otra aprendan y conozcan más sobre el tema.

Monica Rivero Ortiz

Fue de mucho aprendizaje recrear una historia a base de conceptos de la etapa infante y la preescolar, ya que tuve la oportunidad de formular un ejemplo de cada concepto para así tener más entendimiento sobre el tema. Además, se pudo adquirir conocimiento sobre distintas etapas por la cual los niños pasan y la familia deberían tener conocimiento.

Melanie Reyes

Contar las anécdotas y retroceder en el tiempo fue un momento divertido para mi. Supe cosas de mi infancia y de mi familia que no sabía. Además, pude aplicar los conceptos ya conocidos con los estudios en terapia ocupacional que poseo y con eso fue de mayor ayuda aplicar los conceptos al cuento. Fue divertido y de mucho aprendizaje este cuento para y para mi familia ya que ellos fueron parte de las anécdotas.