

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nombre :
Preparación académica :
Rango actual :
Fecha :

Años de servicio: _____ Candidato a ascenso en rango: _____
Años en el rango: _____ Candidato a permanencia
Veces sometido: _____ Candidato a probatorio
*Puntaje obtenido: _____

Consideración

___ Obligatoria
___ A instancias del candidato
___ Discrecional (Se le está
contando tiempo servido en
nombramiento temporero)

_____ Posee carta contractual (incluir copia)
_____ Contrato de servicios
_____ Nombramiento sustituto
_____ Nombramiento temporero
_____ A tarea parcial: _____

*En reunión del 9 de marzo de 1989, la Facultad aprobó las siguientes puntuaciones mínimas para las recomendaciones para ascenso en cada rango:

90 – Catedrático
80 - Catedrático Asociado
75 - Catedrático Auxiliar

Aprobado por la Facultad de Educación el 13 de noviembre de 1987.

Reorganizado a base de cinco áreas de servicio según aprobado por la Facultad en reunión del 4 de febrero de 1988.

Revisado conforme a las mociones aprobadas en Facultad el 9 y 20 de marzo de 1989 (mayo 1989).

Según la Certificación #088 (Año 2005-06) de la Junta Administrativa, para ascender u obtener permanencia se requiere presentar haberes en los cinco componentes evaluados.

Si el candidato tiene Carta Contractual, los haberes correspondientes al compromiso contraído en el referido documento, serán evaluados por los comités de Personal Departamental y de Facultad.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 RECINTO DE RÍO PIEDRAS
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PERFIL

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Página

Página

1-12	I. Enseñanza [46] ____
1-4	A. Dominio (15)
	Preparación (5) ____
	Conocimiento (5) ____
	Profundidad (5) ____
4-8	B. Metodología(20) ____
	Organización (3)
	Técnicas (4) ____
	Recursos (5)
	Comunicación (3) ____
	Ambiente y clima. (2)
	Innovación (3) ____
9-11	C. Evaluación (9) ____
	Conoce técnicas (5) ____
	Conoce estudiantes.. (2) ____
	Uso resultados (2) ____
11	D. Reconocimiento(1) ____
12	E. Opiniones(1) ____
12-15	II. Mejoramiento profesional [5]
A.	Estudios formales
	o
	Adiestramiento en servicio (5) ____

15-20	III. Investigación, creación y publicación [16]
15-16	A. Trabajos de investigación(6)
16	B. Asesoramiento(2)
16-17	C. Reconocimiento (2)
17-20	D. Publicaciones (6)
20-27	IV. Servicios a la institución [24]
20-21	A. Cumplimiento de deberes (3)
	Horario de clases (1)
	Horario de oficina (1)
	Entrega de informes (1)
21-23	B. Cooperación (11)
	Participación (5)
	Desarrollo curricular (4)
	Otras encomiendas (2)
24-25	C. Participación y productividad (2)
25-26	D. Conferencias, seminarios(6)
26	E. Reconocimientos (1) ____
26-27	F. Opiniones(1)

Página

27-29 V. Servicio a la comunidad [9]
27 A. Colaboración (2)
27-28 B. Asesoramiento (2)
28 C. Reconocimiento (1)
28-29 D. Conferencias(3)
29 E. Opiniones (1) ____

I.
II.

V.

RESUMEN

	*Preliminar	**Final
	CPD	CPF
Enseñanza	[]	[]
Mejoramiento profesional	[]	[]
III. Investigación, creación y publicación	[]	[]
IV. Servicio a la institución	[]	[]
Servicio a la comunidad	[]	[]

PUNTUACIÓN TOTAL(100) ____

FIRMAS DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE PERSONAL
AL MOMENTO D E LA EVALUACIÓN

FECHA _____

FIRMAS DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE PERSONAL DE FACULTAD

FECHA _____

*Comité de Personal Departamental

**Comité de Personal de Facultad

	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
I. Enseñanza	[46]	[]		
Sección 49.3.1				
A. Dominio de la materia	(15)	()		
1. Preparación académica (Esta puntuación recoge la preparación actual del profesor)	(5)	()	Postdoctoral..... 5.0 Doctorado más un certificado de estudios avanzados 4.5 Doctorado..... 4.0 ABD en su especialidad 3.0 Segunda maestría o no menos de 30 créditos hacia el doctorado 2.0 Maestría 1.0 Menos de maestría 0.0	
2. Conocimiento de la materia: Amplitud y Extensión	(5)	()	Conocimiento de la materia: Amplitud y Extensión	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
3. Profundidad del conocimiento	(5)	()	Demuestra poseer conocimiento amplio de la materia al hacer referencia a libros de reciente publicación, estudios y modelos teóricos recientes, investigadores, teóricos y autores destacados a nivel nacional e internacionalmente. Cuando tiene a su cargo dos o más preparaciones distintas, demuestra poseer dominio de los diversos contenidos de las mismas 5.0	
			Demuestra poseer cuatro de los cinco aspectos anteriores 4.0	
			Demuestra poseer tres de los cinco aspectos anteriores 3.0	
			Demuestra poseer dos de los cinco aspectos anteriores 2.0	
			Demuestra poseer uno de los cinco aspectos anteriores 1.0	
			No demuestra poseer ninguno de los aspectos anteriores 0.0	
			Demuestra poseer conocimiento profundo del contenido que enseña al incluir en su(s) curso(s) la diversidad de enfoques y perspectivas que predominan en su campo; al establecer relaciones entre su campo y otras materias; al establecer las	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
			<p>posturas, enfoques, publicaciones y otras perspectivas en su campo, enmarcándose en nuestro contexto cultural 5.0</p> <p>Demuestra poseer conocimiento del contenido que enseña al incluir en su(s) cursos(s) los diferentes enfoques y perspectivas que predominan en su campo tanto como las implicaciones prácticas de la materia que enseña y ejercer juicio crítico en la evaluación de las diversas posturas enmarcándose en nuestro contexto cultural, pero sin establecer relaciones entre su campo y otros campos del saber 4.0</p> <p>Demuestra poseer conocimiento del contenido que enseña al incluir en su(s) curso(s) los diferentes enfoques y perspectivas que predominan en su campo, tanto como las implicaciones prácticas de la materia que enseña, pero sin establecer relaciones entre su campo y otros campos del saber ni ejercer juicio crítico en la evaluación de las diversas posturas enmarcadas en nuestro contexto cultural 3.0</p> <p>Demuestra poseer conocimiento enmarcado exclusiva mente en unas perspectivas teóricas, o prácticas particulares a la luz de la cual enfoca su curso 2.0</p>	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
<p>B. Metodología</p> <p>1. Organización de las actividades curriculares</p> <p>2. Técnicas de enseñanza</p>	<p>[20]</p> <p>(3)</p> <p>(4)</p>	<p>[]</p> <p>()</p> <p>()</p>	<p>Demuestra conocimiento limitado ya que se ciñe básicamente al contenido del libro de texto o lecturas sin enriquecerlo con ideas propias, opiniones, juicios críticos, inferencias y referencias a otras fuentes 1.0</p> <p>Demuestra poseer conocimiento incompleto, superficial o impreciso de la materia que enseña..... 0.0</p> <p>Provee bosquejos de cursos o calendarios temáticos con objetivos, referencias actualizadas y variadas, actividades y medios evaluativos 3.0</p> <p>Provee a los estudiantes con bosquejos mínimos, en los que distribuye el contenido por tópicos y fechas..... 2.0</p> <p>Tiene una copia del bosquejo de cada curso, pero no lo distribuye entre los estudiantes 1.0</p> <p>Ausencia de evidencia 0.0</p> <p>Utiliza correctamente por lo menos cuatro técnicas de enseñanza adecuadas al nivel, tamaño del grupo y a la materia que enseña 4.0</p> <p>Utiliza correctamente por lo menos tres técnicas de enseñanza adecuadas al nivel, tamaño del grupo y a la materia que enseña 3.0</p>	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
3. Recursos para la enseñanza	(5)	()	Utiliza correctamente por lo menos dos técnicas de enseñanza adecuadas al nivel, tamaño del grupo y a la materia que enseña 2.0	
			Utiliza correctamente por lo menos una técnica de enseñanza adecuada al nivel, tamaño de grupo y a la materia que enseña 1.0	
			No utiliza correctamente ni adecuadamente las técnicas de enseñanza 0.0	
			Utiliza correctamente una variedad de recursos de alta calidad y pertinencia en la materia y los grupos que enseña, tales como textos, lecturas suplementarias, guías para las experiencias de campo, recursos tecnológicos, recursos humanos adicionales, y otros, algunos de los cuales son de su creación 5.0	
Utiliza correctamente una variedad de recursos de alta calidad y pertinencia en la materia y los grupos que enseña, tales como textos, lecturas suplementarias, guías para las experiencias de campo, recursos tecnológicos, recursos humanos adicionales y otros, pero ninguno de éstos es de su creación 4.0				

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
			<p>Utiliza correctamente recursos esenciales tales como texto, manual o lecturas y dos de los siguientes: guías para las experiencias de laboratorio, recursos tecnológicos, recursos humanos adicionales 3.0</p> <p>Utiliza correctamente recursos esenciales tales como texto, manual, lectura y uno (1) de los siguientes: guías para las experiencias de laboratorio, recursos tecnológicos, recursos humanos adicionales 2.0</p> <p>Utiliza correctamente recursos esenciales, tales como texto, manual o lecturas 1.0</p> <p>No usa correctamente los recursos esenciales para la enseñanza 0.0</p>	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
4. Destrezas de comunicación	(3)	()	Emplea técnicas variadas de comunicación para mantener el interés y la interacción entre estudiantes y entre éstos y el profesor 3.0 Emplea técnicas que propician la comunicación entre profesores y estudiantes 2.0 Hace sus presentaciones sin propiciar la comunicación con sus estudiantes ni entre ellos..... 1.0 No se expresa con propiedad ni corrección, ni propicia la comunicación..... 0.0	
5. Ambiente y clima	(2)	()	Propicia la participación, estimula la interacción entre estudiantes y entre estudiante y profesor, promueve el diálogo y respeta el derecho de los estudiantes a disentir, opinar, argumentar y expresarse libremente en un ambiente de reciprocidad y en un clima de apertura 2.0 Permite la participación de los estudiantes y respeta su derecho a expresarse libremente pero no propicia ni estimula el diálogo y la interacción entre estudiantes y entre el profesor y estudiante 1.0 No estimula el diálogo, ni fomenta que los estudiantes disientan o argumenten 0.0	
Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones

<p>6. Innovación, creatividad y experimentación</p>	<p>(3)</p>	<p>()</p>	<p>Frecuentemente manifiesta, fomenta y estimula la creatividad en sus cursos, utilizando contenido, estrategias y tecnologías innovadoras que son de calidad y pertinencia en consonancia con los objetivos del curso 3.0</p> <p>Ocasionalmente manifiesta, fomenta y estimula la creatividad en sus cursos, utilizando contenido, estrategias y tecnologías innovadoras que son de calidad y pertinencia en consonancia con los objetivos del curso 2.0</p> <p>En raras ocasiones manifiesta, fomenta y estimula la creatividad en sus cursos utilizando contenido, estrategias y tecnologías innovadoras que son de calidad y pertinencia en consonancia con los objetivos del curso 1.0</p> <p>Ocasionalmente introduce contenido, estrategias y tecnologías innovadoras, pero no las utiliza adecuadamente ni con pertinencia para manifestar, fomentar o estimular la creatividad en sus cursos..... 0.0</p>	
<p>Criterios/dimensiones</p>	<p>% Valor Total</p>	<p>% Valor Asig.</p>	<p>Indicadores</p>	<p>Observaciones</p>

<p>C. Evaluación</p> <p>1. Conocimiento y utilización de las técnicas</p>	<p>[9]</p> <p>(5)</p>	<p>[]</p> <p>()</p>	<p>Utiliza al menos tres técnicas de evaluación evidenciando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. selección apropiada de acuerdo con los objetivos del curso b. planificación o elaboración adecuada 5.0 <p>Utiliza dos técnicas de evaluación evidenciando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. selección apropiada de acuerdo con los objetivos del curso b. planificación o elaboración adecuada 4.0 <p>Utiliza por lo menos dos técnicas de evaluación evidenciando uno de los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. selección apropiada de acuerdo con los objetivos del curso b. planificación o elaboración adecuada 3.0 	
---	-----------------------	-----------------------	---	--

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
2. Conocimiento de sus estudiantes	(2)	()	<p>Utiliza una técnica de evaluación evidenciando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. selección apropiada de acuerdo con los objetivos b. planificación o elaboración adecuada 2.0 <p>Utiliza una técnica de evaluación evidenciando uno de los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. selección apropiada de acuerdo con los objetivos b. planificación o elaboración adecuada..... 1.0 <p>Utiliza una técnica de evaluación, pero la selección no es apropiada con los objetivos del curso ni se planifica o elabora en forma adecuada 0.0</p> <p>Tiene récord de sus estudiantes, con comentarios pertinentes de su evaluación y de su progreso 2.0</p> <p>Lleva récord con la información mínima: puntuaciones, notas, ausencias 1.0</p> <p>No presenta evidencia de que lleva récord de su progreso 0.0</p>	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
3. Uso de los resultados de la evaluación	(2)	()	Discute con sus estudiantes los resultados de la evaluación y los utiliza en la planificación de la enseñanza 2.0 Discute los resultados de la evaluación, pero no los utiliza en la planificación de la enseñanza 1.0 Utiliza los resultados de la evaluación solamente para asignar calificaciones 0.0	
<u>Sección 49.3.9</u>				
D. Reconocimientos recibidos	(1)	()	Ha recibido por lo menos <u>uno</u> (1) de los siguientes: distinciones académicas, reconocimientos profesionales, honores o premios de organizaciones académicas o profesionales reconocidas por su contribución al desarrollo y mejoramiento de la enseñanza 1.0 No ha recibido distinciones académicas, reconocimientos profesionales ni honores o premios 0.0	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
<u>Sección 49.3.10</u> E. Opiniones fundamentadas y sustanciales de sus compañeros y otras personas relacionadas con su trabajo	(1)	()	Los pares, los estudiantes, el(la) director(a) de su unidad, otros miembros de la comunidad universitaria o de la sociedad puertorriqueña opinan mayoritariamente que el candidato es un excelente profesional en la docencia 1.0 No hay consenso en la opinión de que el candidato es un excelente profesional en la docencia 0.0	
<u>Sección 49.3.4</u>				
II <u>Mejoramiento profesional</u>	[5]	[]		
A. Estudios formales después del último ascenso o adiestramiento en servicio	(5)	()	Presenta evidencia de uno de los siguientes: La terminación de un grado 5.0 Ha completado un mínimo de 4/5 partes de los créditos que se requieren para completar el grado 4.0 Ha completado un mínimo de 3/5 partes de los créditos que se requieren para completar el grado..... 3.0	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
			<p>Ha completado un mínimo de 2/5 partes de los créditos que se requieren para completar el grado 2.0</p> <p>Ha completado un mínimo de 4/5 partes de los créditos que se requieren para completar el grado 1.0</p> <p>o ha tomado 24 créditos en cursos no conducentes a grado..... 5.0</p> <p>Ha tomado 18 créditos en cursos no conducentes a grado 4.0</p> <p>Ha tomado 12 créditos en cursos no conducentes a grado 3.0</p> <p>Ha tomado 6 créditos en cursos no conducentes a grado..... 2.0</p> <p>Ha tomado 3 créditos en cursos no conducentes a grado..... 1.0</p> <p>O ha realizado un internado o una residencia de:</p> <p>Un semestre de duración con siete (7) u ocho (8) horas de labor diaria 5.0</p> <p>4/5 partes de un semestre de duración con siete (7) u ocho (8) horas de labor diaria..... 4.0</p>	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
			<p>3/5 partes de un (1) semestre de duración con siete (7) u ocho (8) horas de labor diaria 3.0</p> <p>2/5 partes de un (1) semestre de duración con siete (7) u ocho (8) horas de labor diaria 2.0</p> <p>1/5 partes de un (1) semestre de duración con siete (7) u ocho (8) horas de labor diaria 1.0</p> <p>u otro programa de estudio sistemático equivalente en horas contacto:</p> <p>Un (1) año..... 5.0 De semestre y medio (1 ½)..... 4.0 De un (1) semestre 3.0 De medio (1/2) semestre 2.0 Un cuarto (1/4) de semestre..... 1.0</p> <p>o ha participado en quince (15) o más de los siguientes: seminarios, talleres, conferencias, simposios, cursos y otros o en tres congresos o convenciones que incluya un mínimo de cinco (5) o más de las anteriores 5.0</p> <p>Ha participado en un mínimo de doce (12) de las anteriores o en dos (2) congresos o convenciones 4.0</p> <p>Ha participado en un mínimo de nueve (9) de las anteriores o en un congreso o convención 3.0</p>	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
Sección 49.3.6 III. <u>Investigación y publicación</u> A. Trabajos de investigación y creación en proceso o realizados**	[16]	[]	Ha participado en un mínimo de seis (6) seminarios, talleres, conferencias, simposios, cursos sin créditos, minicursos y otros 2.0	
			Ha participado en un mínimo de tres (3) seminarios, talleres, conferencias, cursos sin créditos, minicursos y otros 1.0	
			Ha participado en un mínimo de dos (2) o menos seminarios, talleres, conferencias, simposios, cursos sin crédito, minicursos y otros o no ha sometido evidencia 0.0	
			Ha completado por lo menos <u>tres</u> (3) investigaciones, creaciones artísticas o literarias o de otro tipo 4.0	
Ha completado por lo menos dos (2) investigaciones, creaciones artísticas o literarias o de otro tipo o ha completado una (1) y tiene dos (2) en proceso 3.0				
		()	Ha completado una investigación o tiene dos (2) o más investigaciones o creaciones artísticas, literarias o de otro tipo en proceso..... 2.0	

**El Comité de Personal podrá ponderar la calidad y cantidad de creaciones e investigaciones para otorgar toda la puntuación por una sola investigación de alta calidad. Favor de notar que en el Criterio III-A, se otorga un total de seis (6) puntos; cuatro (4) puntos por cantidad y tipo de investigaciones y creaciones y dos (2) puntos por la calidad de las mismas.

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
B. Asesoramiento en investigación <u>Sec. 49.3.9</u>	(2)	()	<p>Tiene una (1) investigación o creaciones artísticas, literarias o de otro tipo en proceso 1.0</p> <p>No presenta evidencia de haber realizado investigaciones o creaciones 0.0</p> <p>La calidad del trabajo de investigación o creación es evaluado por los pares como:</p> <p style="padding-left: 40px;">Sobresaliente..... 2.0</p> <p style="padding-left: 40px;">Buena 1.0</p> <p style="padding-left: 40px;">No aceptable..... 0.0</p> <p>Presenta evidencia de asesoramiento en investigación a por lo menos dos (2) de las siguientes: instituciones educativas; agencias de gobierno, corporaciones sin fines de lucro, pares o estudiantes 2.0</p> <p>Presenta evidencia de asesoramiento en investigaciones a uno (1) de los siguientes: instituciones educativas; agencias de gobierno, corporaciones sin fines de lucro, pares o estudiantes 1.0</p> <p>No presenta evidencia de asesoramiento en investigación 0.0</p>	
C. Reconocimientos recibidos	(2)	()	Ha recibido por lo menos (2) de los siguientes: distinciones académicas, reconocimientos, honores o premios por	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
<p><u>Sec. 49.3.8</u></p> <p>D. Publicaciones, exposiciones, conciertos y otras actividades análogas como competencias y obras de teatro</p>	(6)	()	<p>investigaciones, publicaciones o trabajos creativos, otorgados por organizaciones académicas o profesionales 2.0</p> <p>Ha recibido uno (1) de los anteriores 1.0</p> <p>Ha publicado un libro o más que constituye una aportación original a la disciplina; o tres (3) artículos de calidad sobresaliente o cinco (5) de calidad aceptable publicados en revistas especializadas 6.0</p> <p>Ha publicado uno o más libros de texto; o dos (2) artículos de calidad sobresaliente; o cuatro (4) artículos de calidad aceptable en revistas especializadas o ha traducido un libro 5.0</p> <p>Ha publicado un (1) artículo de calidad sobresaliente; o ha editado un libro con anotaciones y adaptación del editor 4.0</p> <p>Ha publicado dos (2) artículos de calidad aceptable en revistas especializadas; o un mínimo de dos (2) reseñas; o cinco (5) artículos de calidad en revistas de circulación general 3.0</p>	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
			<p>Ha publicado por lo menos un (1) artículo de calidad aceptable en una revista especializada; o tres (3) artículos en revistas de circulación general; o cinco (5) artículos especializados en periódicos 2.0</p> <p>Ha publicado uno (1) o dos (2) artículos en revistas de circulación general; o tres (3) o cuatro (4) artículos especializados en periódicos; o por lo menos una (1) reseña 1.0</p> <p>Ha publicado menos del número establecido en el indicador anterior o no ha publicado..... 0.0</p> <p>o, ha publicado un libro sobresaliente en cualquier género literario, o una obra musical; o ha producido un documental o programa educativo original sobresaliente o presentado una exposición individual sobresaliente a nivel internacional; o presentado por lo menos tres (3) exposiciones individuales sobresalientes a nivel local; o por lo menos tres (3) conciertos individuales sobresalientes a nivel local 6.0</p>	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
			<p>o ha publicado un (1) libro aceptable en cualquier género literario, o una obra musical; o ha producido un documental o programa educativo original aceptable a nivel internacional; o presentado por lo menos cuatro (4) exposiciones individuales aceptables a nivel local; o por lo menos tres (3) conciertos individuales aceptables a nivel local 5.0</p> <p>Ha publicado un libro aceptable en cualquier género literario; o producido o dirigido por lo menos cuatro (4) obras de teatro; o presentado tres (3) exposiciones individuales a nivel local; o tres (3) conciertos individuales a nivel local 4.0</p> <p>Ha producido o dirigido por lo menos tres (3) obras de teatro; o presentado dos (2) conciertos individuales a nivel local; o participado en un mínimo de cuatro (4) exposiciones colectivas o participado por lo menos en cuatro (4) obras de teatro en papeles protagónicos 3.0</p>	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
<p><u>Sec. 48.3.3</u></p> <p>IV <u>Servicio a la institución</u></p> <p>A. Cumplimiento de los deberes</p> <p>1. Horario de clases</p>	<p>[24]</p> <p>(3)</p> <p>(1)</p>	<p>[]</p> <p>()</p> <p>()</p>	<p>Ha producido o dirigido dos (2) obras de teatro; o participado en tres exposiciones colectivas locales; o en una (1) exposición individual a nivel local; o en tres (3) conciertos grupales a nivel local; o participado en tres (3) obras de teatro o recital poético 2.0</p> <p>Ha participado en una (1) o dos (2) exposiciones colectivas a nivel local; o en uno (1) o dos (2) conciertos grupales a nivel local; o participado en una (1) o dos (2) obras de teatro o recital poético 1.0</p> <p>No presenta evidencia 0.0</p> <p>Generalmente cumple con el horario de clase 1.0</p>	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
<p>2. Horario de oficina</p> <p>3. Entrega de informes y documentos</p> <p><u>Sec. 49.3.5</u></p> <p>B. Cooperación en trabajos de calidad de la facultad incluyendo comités y programas de estudio</p>	(1)	()	<p>Generalmente no cumple con el horario de clases 0.0</p>	
			<p>Generalmente cumple con el número de horas establecido por el reglamento en armonía con el horario que indica la tarjeta del departamento 1.0</p>	
			<p>Generalmente no cumple con el horario de oficina 0.0</p>	
			<p>El director opina que el profesor generalmente entrega a tiempo los documentos requeridos siguiendo las instrucciones en cuanto a forma y contenido 1.0</p>	
			<p>El director opina que el profesor generalmente no entrega a tiempo los documentos requeridos 0.0</p>	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
1. Participación y productividad en comités relacionados con la educación	(5)	()	Participa activamente en cinco (5) o más comités de departamento, de facultad, ad hoc u otros comités relacionados con su labor académica 5.0 Participa activamente en cuatro (4) de los anteriores 4.0 Participa activamente en tres (3) de los anteriores 3.0 Participa activamente en dos (2) de los anteriores 2.0 Participa activamente en uno (1) de los anteriores 1.0 No presenta evidencia de participación activa en los anteriores 0.0	
2. Desarrollo curricular	(4)	(4)	Ha realizado por lo menos cuatro (4) de los siguientes: a. producción de materiales didácticos b. adaptación, revisión, traducción o edición de materiales didácticos c. labor directa o de asesoramiento en la creación o modificación de bosquejos o guías de curso o de programas..... 4.0 Ha realizado tres (3) de las anteriores 3.0 Ha realizado dos (2) de las anteriores 2.0	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
3. Otras encomiendas afines con la función docente	(2)	()	<p>Ha realizado una (1) de las anteriores 1.0</p> <p>No presenta evidencia de haber realizado las anteriores 0.0</p> <p>Ha realizado un mínimo de tres (3) de los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Secretaría o presidencia b. Preparación de propuestas c. Ofrecimiento de cursos ad honórem ch. Proyectos especiales d. Estudios institucionales e. Asesoramiento y consejería a asociaciones estudiantiles f. Representación o sustitución de profesores g. Asistencia a actos especiales como graduación, ceremonia de entrega de premios y medallas, ceremonias académicas h. Recomendaciones para adquirir libros, revistas y otros en la biblioteca <p>o ha recibido donaciones para el desarrollo de investigaciones y otros proyectos especiales 2.0</p> <p>Ha realizado por lo menos uno (1) o dos (2) de los anteriores..... 1.0</p> <p>No presenta evidencia de haber realizado alguna de las anteriores 0.0</p>	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
<p><u>Sec. 49.3.2</u></p> <p>C. Participación y productividad en las actividades que trascienden la facultad, dentro del sistema de la UPR</p>	(2)	()	<p>Participación y productividad en foros como el Senado Académico y en uno (1) o más comités de trabajos, encomiendas especiales y otros grupos como Junta de Disciplina, comités a nivel de Recinto, comités a nivel de sistema; o la participación en tres (3) de los anteriores asumiendo la coordinación, presidencia, dirección o secretaría en por lo menos (1) 2.0</p> <p>Participación y productividad en foros como Senado Académico o participación en dos (2) comités de trabajo, encomiendas especiales y otros grupos como Junta de Disciplina, comités a nivel de sistema; o la participación en uno (1) de los anteriores asumiendo la coordinación, presidencia, dirección o secretaría 1.5</p> <p>Participación en un (1) comité de trabajo, encomiendas especiales y otros grupos como Junta de Disciplina, comités a nivel de Recinto, comités a nivel de sistema asumiendo su coordinación, presidencia, dirección o secretaría 1.0</p> <p>Participación en un (1) comité de trabajo, encomiendas especiales, Junta de Disciplina, comités a nivel de Recinto y/o comités a nivel de sistema 0.5</p> <p>Ausencia de evidencia 0.0</p>	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
<p><u>Sec. 49.3.7</u></p> <p>D. Conferencias, seminarios, talleres, cursillos y otras actividades análogas en la institución</p>	(6)	()	<p>Ha sido el recurso en no menos de ocho (8) de las siguientes actividades: conferencia dictada, seminario, taller o cursillo; o ha sido el recurso en cinco (5) de estas actividades; o ha sido el conferenciante invitado en tres (3) de estas actividades a nivel institucional 6.0</p> <p>Ha sido el recurso de siete (7) de estas actividades; o ha sido el recurso en cuatro (4) de estas actividades y organizador de (2) de estas actividades; o ha sido el conferenciante invitado en dos (2) de estas actividades a nivel institucional 5.0</p> <p>Ha sido el recurso de seis (6) de estas actividades; o ha sido el recurso en tres (3) de estas actividades y organizador de (2) de estas actividades; o ha sido el conferenciante invitado (orador principal) en una (1) de estas actividades a nivel institucional 4.0</p>	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
<p><u>Sec. 49.3.2</u></p> <p>V. <u>Servicio a la comunidad</u></p> <p>A. Colaboración con agencias e instituciones educativas</p> <p>B. Asesoramiento</p>	<p>[9]</p> <p>(2)</p> <p>(2)</p>	<p>[]</p> <p>()</p> <p>()</p>	<p>No hay consenso entre los padres, los estudiantes y el(la) director(a) de su unidad de que el candidato se haya destacado por su servicio a la institución 0.0</p> <p>Presenta evidencia de colaboración con por lo menos dos (2) de las siguientes: escuelas, instituciones universitarias, Consejo de Educación Superior, u organizaciones profesionales o colaboración en tres (3) o más ocasiones con una de las anteriores..... 2.0</p> <p>Presenta evidencia de colaboración con por lo menos una (1) de las siguientes: escuelas, instituciones universitarias, Consejo de Educación Superior y organizaciones profesionales 1.0</p> <p>No presenta evidencia de colaboración con escuelas, instituciones universitarias, Consejo de Educación Superior y organizaciones profesionales 0.0</p> <p>Presenta evidencia de asesoramiento en por lo menos dos (2) de las siguientes: instituciones educativas, agencias de gobierno e instituciones privadas o asesoramiento en tres (3) o más ocasiones en una de las anteriores 2.0</p>	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
C. Reconocimientos recibidos	(1)	()	<p>Presenta evidencia de asesoramiento en por lo menos (1) institución educativa o agencia de gobierno o institución privada 1.0</p> <p>No presenta evidencia de asesoramiento 0.0</p> <p>Ha recibido al menos uno de los siguientes: distinciones, reconocimientos por sus servicios profesionales a la comunidad 1.0</p> <p>No presenta evidencia de haber recibido reconocimientos por sus servicios profesionales a la comunidad 0.0</p>	
<u>Sec. 49.3.7</u>				
D. Conferencias, talleres, cursillos y actividades análogas en la comunidad	(3)	()	<p>Ha sido el recurso en cuatro (4) de estas actividades; o ha sido el recurso en dos (2) de estas actividades y organizador de una (1) de estas actividades; o ha sido conferenciante invitado (orador principal) en dos (2) de estas actividades a nivel local del país o internacional 3.0</p> <p>Ha sido recurso en dos (2) de estas actividades; o ha sido el organizador de una (1) de estas actividades; o ha sido conferenciante invitado (orador principal) en una de estas actividades a nivel local o internacional 2.0</p> <p>Ha sido el recurso en una de estas actividades a nivel local 1.0</p>	

Criterios/dimensiones	% Valor Total	% Valor Asig.	Indicadores	Observaciones
<p><u>Sec. 49.3.10</u></p> <p>E. Opiniones fundamentadas</p>	(1)	()	<p>No ha participado como recurso ni como organizador en este tipo de actividades 0.0</p> <p>Los pares, el(la) director(a) de su unidad, otros miembros de la comunidad universitaria o de la sociedad puertorriqueña opinan mayoritariamente que el candidato se destaca por sus servicios profesionales 1.0</p> <p>No hay consenso de que el candidato se destaca por sus servicios profesionales a la comunidad 0.0</p> <p>FIRMAS DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE PERSONAL DEL DEPARTAMENTO AL MOMENTO DE LA EVALUACIÓN:</p> <p>Puntuación preliminar: _____</p> <p style="text-align: center;">Firma del profesor:</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">Fecha</p>	

Para fines de la consideración de permanencia certifico que el candidato cumplió cabalmente con la carta contractual y que evaluamos los haberes correspondientes a los compromisos contraídos en la respectiva carta.

 Presidente, Comité Personal Departamental

 Fecha

 Secretario, Comité de Personal Departamental

 Presidente, Comité Personal Facultad

 Fecha

 Secretario, Comité de Personal Facultad