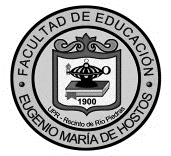
**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO**

**RECINTO DE RIO PIEDRAS**

**FACULTAD DE EDUCACION**



**BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACION**

**CON CONCENTRACION EN MUSICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Créditos** | **Cursos Requeridos** | | **Pre-Requisitos** |
|  | **PRIMER AÑO** | |  |
|  | **Primer Semestre** | |  |
| 3 | ESPA\* | Español Básico I |  |
| 3 | INGL\* | Inglés Básico I |  |
| 3 | CISO 3121 | Ciencias Sociales I |  |
| 3 | CIBI | Ciencias Biológicas |  |
| 3 | HUMA | Humanidades I |  |
| 1 | MUSI | Técnica Instrumental I (de acuerdo a su instrumento) |  |
| 3 | EDFU 3011 | Fundamentos del Desarrollo Humano |  |
|  | **Segundo Semestre** | |  |
| 3 | ESPA\* | Español Básico II |  |
| 3 | INGL\* | Inglés Básico II |  |
| 3 | HUMA | Humanidades II |  |
| 3 | EDFU 3012 | Fundamentos de la Psicología Educativa | EDFU 3011 |
| 1 | FAED 4001 | Seminario Reflexivo Profesional I | Concurrente con EDFU 3012 |
| 3 | CISO 3122 | Ciencias Sociales II |  |
| 3 | CIFI | Ciencias Físicas (**Se recomienda CIFI 3007**) |  |
| 1 | MUSI | Técnica Instrumental II | MUSI \_\_\_\_\_, Técnica Instrumental I |
|  | **SEGUNDO AÑO** | |  |
|  | **Primer Semestre** | |  |
| 3 | \_\_\_\_\_\_ | Pensamiento Lógico Matemático |  |
| 3 | \_\_\_\_\_ | Literatura |  |
| 1 | MUSI | Técnica Instrumental III | MUSI \_\_\_\_\_, Técnica Instrumental I y II |
| 1 | MUSI 3276 | Piano Básico I |  |
| 3 | MUSI 4015 | Barroco y Clasicismo |  |
| 3 | EDFU 3007 | Fundamentos Sociales de la Educación |  |
| 4 | MUSI 3275 | Lectura y Dictado I | MUSI 3175 y 3176 |
|  | **Segundo Semestre** | |  |
| 3 | \_\_\_\_\_ | Literatura |  |
| 1 | MUSI | Técnica Instrumental IV | MUSI \_\_\_\_\_, Técnica Instrumental I, II Y III |
| 1 | MUSI 4003 | Piano Básico II | MUS 3276, Piano Básico I |
| 1  1  1 | EDPE 4091  EDPE 4092  EDPE 4093 | Seminario I - Instrumentos de Orquesta y Banda  Seminario II - Agrupaciones Escolares  Seminario III - Nuevas Tendencias en la Educación Musical |  |
| 3 | TEED 3018 | Integración de la tecnología y el uso de la computadora en el currículo del nivel secundario |  |
| 3 | EDFU 4019 | Fundamentos Filosóficos de la Educación |  |
| 4 | MUSI 4061 | Lectura y Dictado II |  |
|  | **TERCER AÑO** | |  |
|  | **Primer Semestre** | |  |
| 1 | MUSI | Técnica Instrumental V | MUSI \_\_\_\_\_, Técnica Instrumental I al IV |
| 4 | MUSI 3115 | Armonía Diatónica | MUSI 3275 |
| 2 | MUSI 4062 | Lectura y Dictado III | MUSI 4061 |
| 3 | MUSI 4025 o equivalente | Romanticismo o Impresionismo | MUSI 4015 |
| 3 | EDFU 3013 | Evaluación del Aprendizaje | EDFU 3011 y EDFU 3012 |
| 3 | EDFU 4007 | Principios de Investigación |  |
| 1 | MUSI \_\_\_\_\_ | Agrupación |  |
|  | **Segundo Semestre** | |  |
| 1 | MUSI | Técnica Instrumental VI | MUSI \_\_\_, Técnica Instrumental I al V |
| 3 | HIST | Historia de Puerto Rico |  |
| 4 | MUSI 4177 ó  MUSI 4175 | Dirección Instrumental  Dirección Coral |  |
| 3  1 | EDPE 4151  FAED 4002 | Currículo y Metodología de la Enseñanza de Música en la escuela elemental  Seminario Reflexivo Profesional II | 65% cursos concentración con C o más, educación general, medulares/profesionales y FAED 4001.  Concurrente con EDPE 4151 |
| 3 | EDPE 4255 | Artes Lenguaje en las áreas curriculares |  |
| 3 | EDES 4006 | Naturaleza y Necesidades de los Educandos Excepcionales |  |
|  | **CUARTO AÑO** | |  |
|  | **Primer Semestre** | |  |
| 3 | HIST \_\_\_\_\*\* | Electiva en Historia de Estados Unidos |  |
| 3 | \_\_\_\_\_ | Electiva Libre |  |
| 3 | \_\_\_\_\_ | Electiva Libre |  |
| 3 | \_\_\_\_\_ | Arte |  |
| 3 | EDPE 4152 | Currículo y Metodología de la Enseñanza de Música a nivel secundario (Es requisito asistir a Zona de Talleres de Escritura) | EDPE 4151, y el 85% de los cursos de concentración aprobados con C o más, cursos medulares/profesionales, educación general, FAED 4001 y FAED 4002. |
| 2 | MUSI 3045 ó  MUSI 3125 | Música y músicos de Puerto Rico  Desarrollo Histórico de la Música de Puerto Rico | MUSI 3175 y 3176 |
|  | **Segundo Semestre** | |  |
| 4  1 | EDPE 4356  FAED 4003 | Práctica Docente  Seminario Reflexivo Profesional III | EDPE 4151 y EDPE 4152 y el 95% cursos aprobados  Concurrente con EDPE 4176 (Prerrequisitos: FAED 4001 y FAED 4002) |

**Total 132 créditos** Revisado 2012-2015

\* Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo a la puntuación de aprovechamiento en le College Board en español e inglés.

\*\* Requisito Certificación de Maestros DE (Reglamento 2012)

**Bachillerato en Artes en Educación**

**CON CONCENTRACION EN MUSICA**

**42crs Cursos de Educación General**

6 Español\*

6 Inglés\*

6 Ciencias Sociales

6 Ciencias Naturales 3crs en CIBI y 3crs en CIFI

3 Pensamiento Lógico Matemático

6 Humanidades

6 Literatura

3 Arte

**46crs Cursos Medulares**

3 FAED 4001, 4002, 4003 Seminario Reflexivo I, II, III

3 EDFU 3011 Fundamento del Desarrollo Humano

3 EDFU 3012 Fundamentos de la Psicología Educativa

3 EDFU 3007 Fundamentos Sociales de la Educación

3 EDFU 4019 Fundamentos Filosóficos de la Educación

3 EDFU 3013 Evaluación del Aprendizaje

3 EDPE 4255 Artes del Lenguaje en las Áreas Curriculares

3 EDPE 4151 Currículo y Metodología de la Enseñanza de la Música en la Escuela Elemental

3 EDPE 4152 Currículo y Metodología de la Enseñanza de la Música en la Escuela Secundaria

4 EDPE 4356 Práctica Docente

3 EDES 4006 Naturaleza y Necesidades de los Educandos Excepcionales

3 TEED 3018 Integración de la tecnología y el uso de la computadora en el currículo del nivel secundario

3 HIST \_\_\_\_\_ Historia de Puerto Rico

3 EDFU 4007 Principios de Investigación

3 HIST \_\_\_\_\*\* Electiva en Historia de Estados Unidos

**38crs Cursos de Concentración**

4 MUSI 3275 Lectura y Dictado I

4 MUSI 4061 Lectura y Dictado II

2 MUSI 4062 Lectura y Dictado III

4 MUSI 3115 Armonía Diatónica

3 MUSI 4025 Romanticismo e Impresionismo o su equivalente

2 MUSI 3045 ó

MUSI 3125 Música y Músicos de Puerto Rico

Desarrollo Histórico de la Música de Puerto Rico

1 MUSI 3276 Piano Básico I

1 MUSI 4003 Piano Básico II

6 MUSI \_\_\_\_ Técnica Instrumental I-VI

4 MUSI 4177 ó Dirección Instrumental

MUSI 4175 Dirección Coral

3 MUSI 4015 Barroco y Clasicismo o su equivalente

1 MUSI \_\_\_\_ Agrupación (Coro, Banda, Coro Campanas, Conjunto Criollo, Música de Cámara, otros)

1 EDPE 4091 Seminario I: Instrumentos de Orquesta y Banda

1 EDPE 4092 Seminario II: Agrupaciones Escolares

1 EDPE 4093 Seminario III: Nuevas Tendencias en Educación Musical

**6 crs Electivas Libres**

**132 Total de créditos**

**\*Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo a la puntuación de Aprovechamiento Académico en el College Board en Español e Inglés.**

**\*\*Requisito para la Certificación de Maestros del DE (Reglamento2012).**

Además de la preparación académica y profesional requerida, así como otros requisitos, se ha propuesto que todo aspirante deberá tener un índice académico general y de concentración, según se indica a continuación:

|  |  |
| --- | --- |
| **AÑO ESCOLAR** | **INDICE ACADEMICO GENERAL Y DE CONCENTRACION O ESPECIALIDAD (ESCALA 0.00 – 4.00)** |
| **2009 hasta el 30 de junio de 2013** | **2.50** |
| **1 de julio 2013 hasta el 30 de junio 2016** | **2.80** |
| **1 de julio de 2016 EN ADELANTE** | **3.00** |

Revisado 2012-2015