

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RIO PIEDRAS  
FACULTAD DE EDUCACION



**BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN  
CON CONCENTRACIÓN EN MÚSICA**

| Créditos                | Cursos Requeridos        |   | Pre-Requisitos  |
|-------------------------|--------------------------|---|---|
| <b>PRIMER AÑO</b>       |                          |   |   |
| <b>Primer Semestre</b>  |                          |   |   |
| 3                       | ESPA*                    | Español Básico I  |   |
| 3                       | INGL*                    | Inglés Básico I   |   |
| 3                       | CISO 3121                | Ciencias Sociales I   |   |
| 3                       | CIBI                     | Ciencias Biológicas   |   |
| 3                       | HUMA                     | Humanidades I   |   |
| 1                       | MUSI                     | Técnica Instrumental I (de acuerdo a su instrumento)  |   |
| 3                       | EDFU 3011                | Fundamentos del Desarrollo Humano   |   |
| <b>Segundo Semestre</b> |                          |   |   |
| 3                       | ESPA*                    | Español Básico II   |   |
| 3                       | INGL*                    | Inglés Básico II  |   |
| 3                       | HUMA                     | Humanidades II  |   |
| 3                       | EDFU 3012                | Fundamentos de la Psicología Educativa  | EDFU 3011   |
| 1                       | FAED 4001                | Seminario Reflexivo Profesional I   | Concurrente con EDFU 3012   |
| 3                       | CISO 3122                | Ciencias Sociales II  |   |
| 3                       | CIFI                     | Ciencias Físicas ( <b>Se recomienda CIFI 3007</b> )   |   |
| 1                       | MUSI                     | Técnica Instrumental II   | MUSI _____, Técnica Instrumental I  |
| <b>SEGUNDO AÑO</b>      |                          |   |   |
| <b>Primer Semestre</b>  |                          |   |   |
| 3                       | _____                    | Pensamiento Lógico Matemático   |   |
| 3                       | _____                    | Literatura  |   |
| 1                       | MUSI                     | Técnica Instrumental III  | MUSI _____, Técnica Instrumental I y II   |
| 1                       | MUSI 3276                | Piano Básico I  |   |
| 3                       | MUSI 4015                | Barroco y Clasicismo  |   |
| 3                       | EDFU 3007                | Fundamentos Sociales de la Educación  |   |
| 4                       | MUSI 3275                | Lectura y Dictado I   | MUSI 3175 y 3176  |
| <b>Segundo Semestre</b> |                          |   |   |
| 3                       | _____                    | Literatura  |   |
| 1                       | MUSI                     | Técnica Instrumental IV   | MUSI _____, Técnica Instrumental I, II Y III  |
| 1                       | MUSI 4003                | Piano Básico II   | MUS 3276, Piano Básico I  |
| 1                       | EDPE 4091                | Seminario I - Instrumentos de Orquesta y Banda  |   |
| 1                       | EDPE 4092                | Seminario II - Agrupaciones Escolares   |   |
| 1                       | EDPE 4093                | Seminario III - Nuevas Tendencias en la Educación Musical   |   |
| 3                       | TEED 3018                | Integración de la tecnología y el uso de la computadora en el currículo del nivel secundario                                |   |
| 3                       | EDFU 4019                | Fundamentos Filosóficos de la Educación   |   |
| 4                       | MUSI 4061                | Lectura y Dictado II  |   |
| <b>TERCER AÑO</b>       |                          |   |   |
| <b>Primer Semestre</b>  |                          |   |   |
| 1                       | MUSI                     | Técnica Instrumental V  | MUSI _____, Técnica Instrumental I al IV  |
| 4                       | MUSI 3115                | Armonía Diatónica   | MUSI 3275   |
| 2                       | MUSI 4062                | Lectura y Dictado III   | MUSI 4061   |
| 3                       | MUSI 4025 o equivalente  | Romanticismo o Impresionismo  | MUSI 4015   |
| 3                       | EDFU 3013                | Evaluación del Aprendizaje  | EDFU 3011 y EDFU 3012   |
| 3                       | EDFU 4007                | Principios de Investigación   |   |
| 1                       | MUSI _____               | Agrupación  |   |
| <b>Segundo Semestre</b> |                          |   |   |
| 1                       | MUSI                     | Técnica Instrumental VI   | MUSI _____, Técnica Instrumental I al V   |
| 3                       | HIST                     | Historia de Puerto Rico   |   |
| 4                       | MUSI 4177 ó<br>MUSI 4175 | Dirección Instrumental<br>Dirección Coral   |   |
| 3                       | EDPE 4151                | Currículo y Metodología de la Enseñanza de Música en la escuela elemental   | 65% cursos concentración con C o más, educación general, medulares/profesionales y FAED 4001.   |
| 1                       | FAED 4002                | Seminario Reflexivo Profesional II  | Concurrente con EDPE 4151   |
| 3                       | EDPE 4255                | Artes Lenguaje en las áreas curriculares  |   |
| 3                       | EDES 4006                | Naturaleza y Necesidades de los Educandos Excepcionales   |   |
| <b>CUARTO AÑO</b>       |                          |   |   |
| <b>Primer Semestre</b>  |                          |   |   |
| 3                       | HIST _____**             | Electiva en Historia de Estados Unidos  |   |
| 3                       | _____                    | Electiva Libre  |   |
| 3                       | _____                    | Electiva Libre  |   |
| 3                       | _____                    | Arte  |   |
| 3                       | EDPE 4152                | Currículo y Metodología de la Enseñanza de Música a nivel secundario (Es requisito asistir a Zona de Talleres de Escritura) | EDPE 4151, y el 85% de los cursos de concentración aprobados con C o más, cursos medulares/profesionales, educación general, FAED 4001 y FAED 4002. |
| 2                       | MUSI 3045 ó<br>MUSI 3125 | Música y músicos de Puerto Rico<br>Desarrollo Histórico de la Música de Puerto Rico   | MUSI 3175 y 3176  |
| <b>Segundo Semestre</b> |                          |   |   |
| 4                       | EDPE 4356                | Práctica Docente  | EDPE 4151 y EDPE 4152 y el 95% cursos aprobados   |
| 1                       | FAED 4003                | Seminario Reflexivo Profesional III   | Concurrente con EDPE 4176 (Prerrequisitos: FAED 4001 y FAED 4002)   |

Total 132 créditos

Revisado 2012-2015

\* Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo a la puntuación de aprovechamiento en le College Board en español e inglés.

\*\* Requisito Certificación de Maestros DE (Reglamento 2012)

## Bachillerato en Artes en Educación

### CON CONCENTRACION EN MUSICA

#### 42crs Cursos de Educación General

|   |  |
|---|--|
| 6 | Español*                                       |
| 6 | Inglés*  |
| 6 | Ciencias Sociales                              |
| 6 | Ciencias Naturales 3crs en CIBI y 3crs en CIFI |
| 3 | Pensamiento Lógico Matemático                  |
| 6 | Humanidades                                    |
| 6 | Literatura                                     |
| 3 | Arte   |

#### 46crs Cursos Medulares

|   |                       |  |
|---|-----------------------|--|
| 3 | FAED 4001, 4002, 4003 | Seminario Reflexivo I, II, III   |
| 3 | EDFU 3011             | Fundamento del Desarrollo Humano   |
| 3 | EDFU 3012             | Fundamentos de la Psicología Educativa   |
| 3 | EDFU 3007             | Fundamentos Sociales de la Educación   |
| 3 | EDFU 4019             | Fundamentos Filosóficos de la Educación  |
| 3 | EDFU 3013             | Evaluación del Aprendizaje   |
| 3 | EDPE 4255             | Artes del Lenguaje en las Áreas Curriculares   |
| 3 | EDPE 4151             | Currículo y Metodología de la Enseñanza de la Música en la Escuela Elemental                 |
| 3 | EDPE 4152             | Currículo y Metodología de la Enseñanza de la Música en la Escuela Secundaria                |
| 4 | EDPE 4356             | Práctica Docente   |
| 3 | EDES 4006             | Naturaleza y Necesidades de los Educandos Excepcionales                                      |
| 3 | TEED 3018             | Integración de la tecnología y el uso de la computadora en el currículo del nivel secundario |
| 3 | HIST _____            | Historia de Puerto Rico  |
| 3 | EDFU 4007             | Principios de Investigación  |
| 3 | HIST _____**          | Electiva en Historia de Estados Unidos   |

#### 38crs Cursos de Concentración

|   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
| 4 | MUSI 3275                | Lectura y Dictado I   |
| 4 | MUSI 4061                | Lectura y Dictado II  |
| 2 | MUSI 4062                | Lectura y Dictado III   |
| 4 | MUSI 3115                | Armonía Diatónica   |
| 3 | MUSI 4025                | Romanticismo e Impresionismo o su equivalente                                       |
| 2 | MUSI 3045 ó<br>MUSI 3125 | Música y Músicos de Puerto Rico<br>Desarrollo Histórico de la Música de Puerto Rico |
| 1 | MUSI 3276                | Piano Básico I  |
| 1 | MUSI 4003                | Piano Básico II   |
| 6 | MUSI _____               | Técnica Instrumental I-VI   |
| 4 | MUSI 4177 ó<br>MUSI 4175 | Dirección Instrumental<br>Dirección Coral   |
| 3 | MUSI 4015                | Barroco y Clasicismo o su equivalente   |
| 1 | MUSI _____               | Agrupación (Coro, Banda, Coro Campanas, Conjunto Criollo, Música de Cámara, otros)  |
| 1 | EDPE 4091                | Seminario I: Instrumentos de Orquesta y Banda                                       |
| 1 | EDPE 4092                | Seminario II: Agrupaciones Escolares  |
| 1 | EDPE 4093                | Seminario III: Nuevas Tendencias en Educación Musical                               |

#### 6 crs Electivas Libres

#### 132 Total de créditos

\*Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo a la puntuación de Aprovechamiento Académico en el College Board en Español e Inglés.

\*\*Requisito para la Certificación de Maestros del DE (Reglamento2012).

Además de la preparación académica y profesional requerida, así como otros requisitos, se ha propuesto que todo aspirante deberá tener un índice académico general y de concentración, según se indica a continuación:

| AÑO ESCOLAR                               | INDICE ACADEMICO GENERAL Y DE CONCENTRACION O ESPECIALIDAD<br>(ESCALA 0.00 – 4.00) |
|---|--|
| 2009 hasta el 30 de junio de 2013         | 2.50   |
| 1 de julio 2013 hasta el 30 de junio 2016 | 2.80   |
| 1 de julio de 2016 EN ADELANTE            | 3.00   |